MARCIO FARIAS

NESTE DOMINGO

## Peça solo do humorista Marcos Veras chega ao Central

P17


# TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR **JURACY AZEVEDO NEVES** | Ano XLIII | Nº 9.424 | **tribunademinas.com.br** | **R$ 4,50** TM **DOMINGO** | 23 | JUN | 2024


A PARTIR DE 26 DE JUNHO

# Professores da UFJF e do IF sinalizam fim da greve

Informação será repassada ao Comando de Greve Nacional na quarta-feira; a princípio, técnicos-administrativos continuarão com atividades paralisadas P3

ARQUIVO MOSTEIRO DA SANTA CRUZ

*MONJAS do Mosteiro da Santa Cruz praticam apicultura desde 1960 e enxergam atividade como forma de cuidar da 'nossa casa comum'*

DIA A DIA

## Conheça o trabalho das monjas de JF na apicultura

P5

SAÚDE

## Confira formas de aliviar crises de rinossinusite

P6

## LONGE DE CASA

REPRODUÇÃO INSTAGRAM

*FEIIPE ROQUE DEIXA o Vôlei São José e acerta transferência para clube japonês; à Tribuna, atleta fala sobre a disputa por vaga na seleção* P11

DIVERSÃO EM CENA

## Musical 'A pequena sereia' chega ao Teatro Solar

P23

CLÁSSICO NO MARACA

## Fla-Flu tem embate de times que vivem momentos opostos

P12

## PAINEL

Saiba mais em tribunademinas.com.br

**Paulo Cesar Magella**

### Prazo das convenções

Os partidos começam a acelerar seus processos internos em decorrência dos prazos, a começar pelas convenções que vão oficializar as candidaturas. De acordo a Justiça Eleitoral, elas podem ser realidades a partir do dia 20 de julho e se estenderão até 5 de agosto. Nesse período, os partidos e federações poderão deliberar sobre coligações e escolher oficialmente os candidatos aos mandatos na Câmara e na Prefeitura.

### Número de candidatos

As legendas com maior número de filiados praticamente já definiram seus candidatos à Prefeitura, mas só depois da convenção será possível dizer quantos vão tentar o posto, já que legendas de menor porte, por verem na disputa majoritária uma fonte para obter votos para o partido, costumam lançar candidatos, mesmo sabendo das dificuldades para elegê-los. Por isso, continua mantida a aposta de pelo menos dez candidatos nas eleições municipais deste ano. Em 2020, terminadas as convenções, 11 postulantes estavam inscritos na Justiça Eleitoral.

### Igualdade racial

A Assembleia Legislativa realiza, nesta segunda-feira, na Câmara Municipal de Juiz de Fora, o terceiro encontro regional do Seminário Legislativo da Igualdade Racial. Organizado pela AL, em parceria com diversas entidades, ele tem como meta colher sugestões para subsidiar projetos de reparação e de promoção da igualdade racional. Com início marcado para 9h, ele visa, também, ampliar o debate em torno do Projeto 817/23, que institui o Estatuto da Igualdade Racional em Minas Gerais. Por meio dele, será possível assegurar direitos e políticas públicas destinadas à população negra, aos povos indígenas e às comunidades tradicionais.

### Participação popular

O evento é aberto à participação popular com inscrições que podem ser feitas por meio do link de eventos da ALMG. A primeira palestra ocorre às 9h e será de contextualização do tema, com a diretora-geral da Funalfa, Giane Elise Sales de Almeida. A partir daí, serão abertas discussões que vão até as 17h. Ao final do encontro - que terá a participação de deputados -, serão eleitos os representntes que vão participar da etapa final do seminário na Assembleia, no mês de agosto.

### Estado recorre

Ao participar de audiência na Comissão de Segurança Pública da Assembleia, para prestar esclarecimentos sobre a cobrança de 10,5% no desconto dos militares para a sua previdência, a despeito de o Tribunal de Contas do Estado ter recomendado a redução para 8%, o secretário-geral do Estado, Marcel Dornas Beghini, disse que os valores não devem ser alterados. Ele revelou aos parlamentares que o Estado recorreu da decisão do TCE e espera uma decisão final para voltar a discutir o tema. Segundo ele, o recurso implica suspensão automática da orientação do Tribunal.

## EDITORIAL

# O desequilíbrio climático mata

**As fortes ondas de calor no Hemisfério Norte já causaram a morte de mais de mil peregrinos na visita à Meca**

O verão deu as caras no Hemisfério Norte com jeito de ser mais intenso do que no ano passado, com expectativa de novos recordes de temperatura e intensas ondas de calor que já afetam diferentes regiões do planeta, levantando preocupação entre os cientistas climáticos. E há sentido, uma vez que os termômetros já estão acima dos 40 graus. Na peregrinação a Meca, na Arábia Saudita, mais de mil pessoas morreram por causa do calor. A máxima passou dos 50 graus.

Na semana passada, o noticiário mostrou que cerca de 100 milhões de pessoas nos Estados Unidos estão sob alerta de risco elevado devido à onda de calor que já cobre o país e deve continuar pelos próximos dias. As camadas mais pobres são vítimas com maior potencial, por não terem meios de instalar climatizadores, ficando à mercê da própria sorte.

Mas, se por um lado, tem meios de instalar ar-condicionado de grande potência em suas residências, uma parcela da classe alta americana enfrenta o risco das queimadas, especialmente no lado oeste do país. As residências de veraneio são cercadas por florestas, que, nesta época do ano, estão sob o risco de incêndios.

A mesma situação se verifica na Europa. Os anos de 2003 e 2005 foram os mais trágicos para Portugal, por queimarem 425.839 hectares de florestas. Em 2016, antes mesmo da fase mais crítica, cerca de 100 mil acres já tinham sido consumidos. Pelo menos 120 pessoas morreram, sobretudo em comunidades que não investiram em prevenção.

Por outro lado, o Hemisfério Sul teve um início de inverno deformado. De Norte a Sul do Brasil, com exceção do Rio Grande do Sul, os termômetros estão acima dos 20 graus e, no Sudeste e Centro-Oeste, as máximas passam dos 30 graus.

O excesso do Norte e falta no Sul são mais uma prova do desequilíbrio climático, que tende a aumentar com o decorrer dos anos. Tal cenário vai se agravar no período das chuvas, que tendem a ser mais intensas em determinadas regiões em contraposição à sua total ausência em outras. Se antes havia um equilíbrio, ele está fora de controle.

Mesmo diante de tantas evidências, a questão climática continua causando desconforto em parte do mundo por comprometer a pauta econômica. Trata-se de um deliberado equívoco, já que o descontrole do clima compromete vidas e as atividades econômicas. O Rio Grande do Sul, que ainda convive com chuvas, levará mais de um ano para reerguer sua economia sem falar dos prejuízos individuais da população. A perda, pois, é coletiva.

Às vésperas de os municípios abrirem a campanha eleitoral para prefeituras e câmaras, a questão ambiental não pode ser relegada a segundo plano. Os gestores municipais - eleitos ou reeleitos - terão que se comprometer com pautas que hoje afligem à população, como cuidado com encostas, controle dos rios e projetos de conscientização coletiva. Houve um tempo em que a agenda passava por outros interesses. Esses até permanecem, mas o meio ambiente é o dado a ser discutido com profundidade.

## TRIBUNA LIVRE

# Riqueza interior

**Paulo Hayashi Jr.**
*Doutor em Administração. Professor e pesquisador da Unicamp*

*"Através da reflexão e da ponderação sobre o progresso na vida, temos a condição de angariar recursos e movimentar capacidades para transformar conhecimento em resultados (...)"*

Grande será o dia em que o ser humano olhar mais com carinho para suas riquezas interiores do que para as exteriores. Maior será quando souber acessar de modo consciente e controlado tais fontes de felicidade. Como expresso em Juízes (6:12): "O Senhor está com você, poderoso guerreiro". Somos pessoas valentes que trazem em nosso gene o poder de levantar o ânimo e a motivação alheia, bem como de iluminar os caminhos e o conhecimento. Somos sal e luz da terra (Mateus, 5:13-16).

Devemos respeitar esta nossa potencialidade através das conquistas de grandeza e bem-estar que trarão alegria e progresso para todos. Para isso, o desenvolvimento moral é a âncora que permite navegar por diferentes ondas e também de enfrentar com maiores probabilidades de sucesso as agitações e tempestades da vida. Não apenas as tempestades da pobreza e da porta estreita, mas, também, as tentações das portas largas. A abundância e a riqueza material podem facilmente descambar para o orgulho, a vaidade e ao egoísmo, os quais são legítimos inimigos do caminho de Deus. Por isso, a necessidade de desenvolver a humildade, a simplicidade e a integridade como valores que protegerão a pessoa das diferentes perdições.

Assim, a existência, em todas as ocasiões, é uma maneira de aprendizagem, que vai enriquecendo nosso ser. Em outras palavras, o mundo é uma grande escola, e as lições vêm conforme o adiantamento do aluno, bem como das suas necessidades de provação.

Através da reflexão e da ponderação sobre o progresso na vida, temos a condição de angariar recursos e movimentar capacidades para transformar conhecimento em resultados, oportunidades em recompensas atemporais. É a capacidade intrínseca da perfectibilidade humana. De ser hoje melhor do que ontem e assim por diante. A cada dia, novos acúmulos positivos que permitem a criação de uma biblioteca pessoal de casos, conhecimentos e, também, de jeito de ser. Não seria por meio do refinamento desta biblioteca interior a condição de acertar mais e errar menos?

Escolhas e consequências, por meio da lapidação interior, também polimos nosso destino e alcançamos resultados superiores. Por isso, em todas as ocasiões e oportunidades, devemos agradecer a Deus pela chance dada como legítimo presente da existência. A volta ao paraíso é feita de forma voluntária e avançada com cada vitória, por menor que seja. O paraíso é a conquista dos tesouros de nosso coração e de nossa memória, a qual nos legitima no tempo, em especial, o tempo de Deus.

**Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões.**
Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.


TM TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente
Márcia Neves - Diretora Geral
Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

**Administração/Redação** – Alameda Pássaros da Polônia 35 Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
**Redação** – (32) 3313-4444
**WhatsApp** – (32) 98405-5888
**redacao@tribunademinas.com.br**
**Departamento Comercial** – (32) 3313-4446
**Atendimento a assinantes e bancas** –(32) 3313-4444
**assinantes@tribunademinas.com.br**
**Anúncios fonados** – (32) 3313-4447 – WhatsApp (32) 98404-7538
**fonados@tribunademinas.com.br**

**NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL**
Agência Estado/ Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

| PREÇO DE VENDA AVULSA | |
|---|---|
| Terça a quinta | R$ 2,50 |
| Sexta e sábado | R$ 3 |
| Domingo | R$ 4,50 |
| Números atrasados | R$ 4,50 |




www.tribunademinas.com.br

CIDADE | ATÉ 3 DE JULHO

# UFJF e IF Sudeste **decidem por indicar** saída unificada da greve

Informação será repassada à seção sindical do Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior (Andes) na quarta-feira; a princípio, técnicos-administrativos continuarão parados

FELIPE COURI

*CONFORME APES, saída unificada deve ser elaborada mesmo que objetivos da greve não tenham sido alcançados pela categoria*

**Pâmela Costa** Repórter
pamela@tribunademinas.com.br

Os professores da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) e do Instituto Federal (IF) Sudeste decidiram indicar a saída unificada da greve que já perdura há mais de dois meses. A Associação dos Professores do Ensino Superior (Apes) informou que expectativa é de que ocorra uma saída unificada entre os dias 26 de junho e 3 de julho.

De acordo com a diretora da Apes, Joana Machado, na próxima quarta-feira (26), haverá uma assembleia com a seção sindical do Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior (Andes) já para sinalizar a possível finalização da greve. Na data, o fim da greve deverá ser votado. "Para nós, é muito importante que seja uma saída unificada, ou seja, em uma mesma janela temporal", disse ela à reportagem.

Ainda sim, os Técnicos-Administrativos em Educação (TAEs) permanecerão com as atividades interrompidas, pois, conforme enfatiza o coordenador do Sindicato dos Trabalhadores Técnico-Administrativos em Educação (Sintufejuf), Flávio Sereno, as decisões da categoria são independentes, Não tendo relação direta uma com a outra.

"No nosso caso, é o contrário, o nosso Comando Nacional orientou continuar a greve, e a maioria das assembleias respondeu que concorda e que, portanto, deve manter a greve", afirma Flávio. Os TAEs realizam reuniões semanais, o que indica também que uma nova direção para a greve pode ser debatida nas próximas assembleias.

### IFS TAMBÉM DEVEM ENCERRAR GREVE

Além dos professores da UFJF, os dos Institutos Federais de Juiz de Fora, Muriaé e Santos Dumont concordaram que é preciso organizar a saída da greve. O próximo passo agora é repassar o posicionamento ao Comando Nacional dos professores, que, a partir disso, vai avaliar a indicação das assembleias de todo o país.

Embora a saída da greve esteja sinalizada na região, Joana Machado observa que as reinvindicações não foram acatadas pelo Governo federal, que fez contrapropostas insuficientes. As mobilizações buscavam recomposição orçamentária, revogação de medidas "autoritárias e deletérias" para a educação, recomposição salarial e carreira.

### UFSJ TAMBÉM SINALIZA FIM DA GREVE

Os docentes da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) também aprovaram a construção da saída unificada da greve. Eles indicaram o dia 1º de julho como sugestão de data de saída, informação que será encaminhada ao Comando Nacional de Greve, bem como a condição de que "não conste no acordo elementos que vão ferir a autonomia das instituições de ensino superior" no acordo com o Governo, entre outros pontos.

### 'INTRANSIGENTE E ANTISSINDICAL'

Segundo a diretora da Apes-JF, os objetivos da greve foram "encarados de forma intransigente e antissindical" pelo Governo. Mesmo que os objetivos não tenham sido alcançados, porém, chegou a hora da saída unificada.

"A construção da saída unificada se faz importante para manter a unidade e a integridade do movimento frente aos desafios não superados no contexto de greve, com destaque para a disputa do fundo público com implicações imediatas na Lei de Diretrizes Orçamentárias e da Lei Orçamentária Anual", explica Joana.

POLÍTICA | EM CASOS DE ATAQUE

# PL propõe recolhimento de cães de grande porte

Começou a tramitar nas comissões da Câmara Municipal de Juiz de Fora, na última semana, o Projeto de Lei que obriga o recolhimento de cães das raças pit bull, dobermann, rottweiler e outros de grande porte que agredirem alguém.

Se aprovada, a proposta prevê que cão recolhido passe por uma avaliação, que determinará se o animal poderá permanecer em convívio social. Em caso de avaliação positiva, o animal será devolvido ao tutor, que deverá assinar um termo de compromisso de guarda responsável. Mas, se for decidido que o cão não pode conviver em sociedade, ele ficará sob responsabilidade do Executivo, que deverá custear atendimento médico veterinário e cuidar da guarda e destinação.

O órgão responsável da Prefeitura deverá disponibilizar uma área protegida, com espaço suficiente para o porte do animal, incluindo área externa para descanso e lazer. Enquanto estiver sob os cuidados do Município, profissionais especializados em comportamento animal deverão trabalhar pela ressocialização, com avaliações periódicas para verificar a possibilidade de retorno ao convívio social.

Após essa etapa, o cão recolhido poderá ser devolvido. O texto não indica o retorno ao tutor, e sim uma adoção responsável. O tutor deverá ainda ser responsabilizado penal, civil e administrativamente, caso seja comprovada a agressão.

A proposta do vereador Marlon Siqueira (MDB) também proíbe que os cães das raças especificadas não podem sofrer eutanásia baseada apenas na periculosidade.

### CANIL AINDA É PREPARADO

Reformas no Canil Municipal foram inauguradas no dia 11 deste mês. Na ocasião, a prefeita Margarida Salomão (PT) afirmou que uma outra construção está sendo feito, "para acomodar animais mais violentos, como os pitbulls, que são um problema que tem aparecido com muita frequência no noticiário de Juiz de Fora".

Em abril deste ano, um pitbull atacou uma cadela e o tutor dela, no Bairro Progresso. O pitbull foi mantido preso na casa da vítima, que teria solicitado a diversos órgãos que buscassem o animal. A Administração municipal, por meio da Guarda Municipal (que prestou auxílio ao homem e ao animal machucados), afirmou que a responsabilidade era do Estado.

Ainda na época, em nota, o Corpo de Bombeiros afirmou que "enfrentava dificuldades quanto à destinação do animal em ocorrências dessa natureza, considerando que os órgãos municipais não estão aceitando cachorros desse porte e raça".

CIDADE | A PARTIR DE QUARTA

# JF tem primeira edição da Semana do Orgulho LGBTQIAPN+

Evento contará com atividades culturais gratuitas como roda de conversa, palestra e exibição de curtas

Leticya Bernadete Repórter
leticyabernadete@tribunademinas.com.br

A primeira edição da "Semana do Orgulho LGBTQIAPN+" começa nesta quarta-feira (26), em Juiz de Fora. O evento contará com atividades culturais gratuitas, como roda de conversa, palestra e exibição de curtas. Nos próximos sábado (29) e domingo (30), a programação trará festas com DJs, shows e performances na Praça Antônio Carlos, com expectativa de atrair cerca de 5 mil pessoas por dia no local.

O objetivo da Semana do Orgulho é conscientizar a população sobre a importância do combate à homofobia. Além disso, de acordo com TITIago, que organizou o evento juntamente com Márcio Marques, a proposta é trazer mais uma celebração importante para o movimento LGBTQIAPN+ na cidade, que já conta, em sua programação, com o Miss Brasil Gay e com a Rainbow Fest. No caso da Semana do Orgulho, o evento busca ocorrer sincronicamente com o Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+, celebrado em 28 de junho.

"Resolvemos trazer isso para Juiz de Fora em forma de informação, de música e de entretenimento, para fazermos com que essa semana se destaque e cresça todo ano", explica TITIago.

Além das festas na Praça Antônio Carlos, que devem reunir 5 mil pessoas por dia no final de semana, a expectativa é de que toda a programação da Semana do Orgulho, cujo lema é "Quem não luta, entra em luto", atraia públicos de outros municípios. Conforme TITIago, a cultura LGBTQIAPN+ costuma movimentar a economia na cidade, entretanto, ainda carece de mais apoio por parte da iniciativa privada.

"Todos os artistas que estarão conosco nos palcos e durante esta semana são de Juiz de Fora e estão sendo valorizados, então queremos que isso movimente a cidade e a nossa cultura", diz. "Estamos tentando levar tudo que a gente pode com garra, coragem e persistência; com muitos nãos, mas também com muitos sins e muitas pessoas dispostas a nos ajudarem. Queremos que todo mundo se divirta, se informe e esteja com a gente durante a semana".

FELIPE COURI

***ORGANIZADORES** visam a conscientizar população sobre importância do combate à homofobia e trazer mais uma importante celebração para o movimento para Juiz de Fora*

## Dia do Orgulho LGBTQIAPN+

O mês de junho é marcado como do Orgulho LGBTQIAPN+ por conta da "Revolta de Stonewall". No dia 28 de junho de 1969, os frequentadores do bar gay Stonewall Inn., em Nova York, resistiram a uma batida policial e causaram uma rebelião contra os anos de violência e perseguição.

A Semana do Orgulho busca informação e visibilidade para os artistas e a cultura LGBTQIAPN+ de Juiz de Fora. Para Márcio Marques, um dos organizadores, a cidade precisa evoluir e celebrar a data com mais atividades e luta.

"Nós percebemos que, em Juiz de Fora, tinha uma comemoração muito intimista, muito rápida. Tendo em vista uma data tão importante como essa, nós, como produtores e como militantes, não poderíamos deixar de realizar uma semana mais atrativa, uma semana que realmente fizesse com que essa data crescesse em sua importância".

## Programação da Semana do Orgulho

Entre os dias 26 e 30 de junho, a Semana do Orgulho trará várias atividades gratuitas, como roda de conversa, palestra, exibição de mostras de curtas, podcast e festas na Praça Antônio Carlos. Um dos destaques é o concurso "New Face do Orgulho", que abrirá um espaço para artistas se apresentarem. Uma equipe de jurados e o público irão escolher um vencedor, que levará o título de "Revelação da Semana do Orgulho".

A programação tem início na quarta-feira com uma roda de conversa na Praça CEU, em Benfica, Zona Norte, às 19h. O bate-papo contará com a participação da Miss Roraima Gay Bárbara Braga, da ativista Antonella Limongi e, representando os grupos "Mães pela liberdade e Diversidade", Regina Célia. A roda será mediada pelo jornalista Petterson Marciano.

Na quinta-feira (27), o Anfiteatro João Carriço, na Funalfa, terá uma palestra sobre os "Direitos LGBTQIAPN+" a partir das 19h. O palestrante será o advogado Hudsson Lagrotta.

Já na sexta (28), a Semana do Orgulho promove o bate-papo on-line em formato de podcast "Que papo é esse, gracinha!, especial da Semana do Orgulho" às 19h. A apresentação será feita por Myrthes Oliver e contará com a participação de Oswaldo Braga (Rainbow Fest Brasil) e Bruna Rocha. Na mesma data, o Teatro João Carriço também promove o "Cine Orgulho", uma mostra de curtas metragens LGBTQIAPN+. A sessão começa às 19h e será mediada por Rodrigo Medsan. Os filmes Tynna, Multipolaris, Regalo e RRebuliço serão exibidos.


**LINHA DIRETA COM A TM**

*É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão*

redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato
(www.tribunademinas.com.br)

**FALE COM OS EDITORES**

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabiola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br
Gabriel Silva
gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Marcos Araújo
marcospaulo@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho
rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br
Wendell Guiducci
del@tribunademinas.com.br


**PREVISÃO DO TEMPO**

Juiz de Fora

Chuva: 0% -
Umidade: 85%
Vento: 5 km/h

Sol com algumas nuvens. Não chove.

MÍNIMA 15º

MÁXIMA 25º

Fonte: INMET

CHEIA

| | |
|---|---|
| MINGUANTE | 27/06 |
| NOVA | 05/07 |
| CRESCENTE | 13/07 |

CIDADE | MEL DA FÉ

# Monjas de JF praticam apicultura desde os anos 1960

Monjas beneditinas do Mosteiro da Santa Cruz enxergam a atividade como aprendizado e uma forma de cuidar de 'nossa casa comum'

**Nayara Zanetti** Repórter
nayarazanetti@tribunademinas.com.br

A cada 15 dias, as monjas beneditinas do Mosteiro da Santa Cruz, localizado no Bairro Paineiras, deslocam-se até um apiário em uma área rural próximo a Juiz de Fora para dar continuidade ao cultivo de abelhas. "Ora et labora", o lema "reza e trabalha", traduzido do latim, guia as ações das monjas, e uma das atividades ligadas ao trabalho é a apicultura. A prática se tornou uma tradição do mosteiro desde a década de 1960 e foi retomada em 2018 pelas irmãs Raquel Cristina, Catarina Elisa e Teresa Paula.

No último dia 13, feriado em celebração ao padroeiro da cidade, Santo Antônio, o Mosteiro da Santa Cruz comemorou seus 64 anos de história. Atualmente, o espaço abriga 24 monjas beneditinas e é regido pela Madre Maria de Fátima Justiniano da Silva. É o primeiro mosteiro beneditino feminino das Américas. A casa religiosa se mantém com os trabalhos feitos pelas próprias irmãs.

A vida no mosteiro é movida por quatro principais pilares: silêncio, oração, contemplação e trabalho. Diariamente, as monjas beneditinas se reúnem sete vezes para a Liturgia das Horas, além da Santa Missa. Mas, para além dos deveres religiosos, as irmãs também desempenham diferentes trabalhos. Na década de 1970, uma pequena gráfica foi implantada e, anos depois, tornou-se a Edições Subiaco, especializada na editoração de livros de espiritualidade, cartões e blocos. Outra fonte de renda do mosteiro vem da produção de produtos artesanais, como velas, doces, pães, geleias e brownies. Além, é claro, da apicultura, que é uma das atividades desenvolvidas pelas irmãs desde a criação do mosteiro.

FOTOS MOSTEIRO DA SANTA CRUZ

*TRÊS IRMÃS CRIAM as abelhas, e atividade é acompanhada pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Rural*

*ATIVIDADE É TRADIÇÃO no Mosteiro, desenvolvida desde 1960 pelas monjas*

*PRODUTOS DA APICULTURA são vendidos na "Lojinha do Mosteiro", localizada na Rua Professor Coelho e Souza 95, no Paineiras*

*PRODUTOS DA APICULTURA são uma fonte de renda para a casa religiosa*

## Mel, fé e sustentabilidade

Todo o processo da produção do mel é feito pelas três monjas com o auxílio de um funcionário. As irmãs contam que decidiram retomar a atividade seis anos atrás para, além de ajudar na manutenção da comunidade, cuidar de "nossa 'casa comum', desenvolvendo um trabalho sustentável". Todos os itens produzidos pelas religiosas são vendidos na chamada "Lojinha do Mosteiro", localizada na Rua Professor Coelho e Souza 95, Bairro Paineiras. A entrevista das irmãs à Tribuna foi intermediada por escrito pela assessoria de imprensa da Arquidiocese de Juiz de Fora.

As monjas beneditinas acreditam que essa relação próxima com a natureza oferece oportunidade de aprendizado e reforçam também a importância de conscientizar a população sobre o papel das abelhas para o ecossistema. "Para nós, este contato com as abelhas é um aprendizado de como deve ser um trabalho bem organizado, onde cada uma exerce sua função para o bem comum da colmeia", comentam as irmãs responsáveis pelo trabalho no apiário, acrescentando que a falta de conhecimento pode colaborar para ameaçar a existência desse grupo de insetos.

"As abelhas podem, sim, chegar à extinção por falta de conhecimento da população, que desconhece a sua importância como principal agente polinizador, exterminando enxames ao invés de reconduzi-los à natureza. Por isso a importância de contatar apicultores para a realização de resgates", alertam.

As colmeias são monitoradas de 15 em 15 dias e o processo é feito na casa do mel, ambiente adaptado para a atividade, da seguinte maneira: "Com os devidos equipamentos - mesa desoperculadora, centrífuga, decantador e outros itens para apicultura -, primeiro realizamos a colheita de todo o mel das melgueiras que estão em ponto de colher; depois, desoperculamos todos os favos e levamos para a centrífuga; em seguida, depositamos no decantador, no qual o mel fica até ser envasado", descrevem as monjas, recordando que a rotulação também antecede a venda do produto.

### ASSISTÊNCIA DO SENAR

Hoje a produção é acompanhada pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) da Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA), através da Assistência Técnica e Gerencial (AteG). "Uma vez por mês, temos a visita de um técnico que nos acompanha para idas ao apiário para orientações, tendo em vista o bom desenvolvimento dessa atividade", contam as irmãs Raquel, Catarina e Teresa. "São, ao todo, nove colmeias, variando o número de abelhas em cada uma, visto que uma colmeia pode chegar a ter até 50 mil abelhas."

SAÚDE | **COM CHEGADA DO INVERNO**

# Confira formas de aliviar crises de rinossinusite

Tribuna conversou com a médica otorrinolaringologista Soraya Elias Russo Lima para falar sobre como aliviar os sintomas da rinossinusite e fazer a lavagem nasal de forma correta

**Nathália Fontes***
nathaliafontes@tribunademinas.com.br

Quem sofre com rinites e sinusites alérgicas sabe que é muito difícil lidar com os sintomas, pois podem diminuir a qualidade de vida das pessoas, afetando estudos, trabalho e toda a rotina. Segundo a Associação Brasileira de Alergia e Imunologia (Asbai), cerca de 30% dos brasileiros possuem alguma alergia respiratória. Com o inverno, as crises alérgicas tendem a aumentar pelo tempo seco e com baixa umidade. Pensando nesse problema, a Tribuna entrevistou a médica otorrinolaringologista Soraya Elias Russo Lima, que atua no Hospital Universitário da Universidade de Juiz de Fora (HU-UFJF/ Ebserh), para falar sobre como aliviar os sintomas da rinossinusite e fazer a lavagem nasal de forma correta.

**O QUE É RINOSSINUSITE?**

A otorrinolaringologista explica que anatomicamente a rinite não existe sem a sinusite, mas os termos são usados popularmente separados, pois, em geral, os quadros alérgicos são chamados de rinite e os bacterianos de sinusite. "O termo correto na verdade é rinossinusite, pois a mucosa que reveste a cavidade nasal é contínua com a que reveste os seios da face. Logo, uma inflamação dessa mucosa geralmente acomete tanto a cavidade nasal quanto os seios da face, definindo o quadro de rinossinusite", diz Soraya. Os sintomas são obstrução nasal, coriza, prurido (vontade de coçar) e espirros.

Soraya também contou que as causas podem ser infecciosas, através de vírus, bactérias e fungos, ou não quando é alérgica, hormonal, do idoso, irritativa, entre outros. Assim, o tratamento varia de acordo com o tipo de rinossinusite, mas ela destaca que lavar o nariz com soro fisiológico é essencial para o tratamento das rinossinusites, principalmente nos casos alérgicos e infecciosos.

## Como realizar a lavagem nasal com soro fisiológico?

A limpeza da cavidade nasal proporciona redução de secreção acumulada, prevenindo infecções bacterianas secundárias, além de reduzir o tempo de contato dos alérgenos do ambiente com o sistema imunológico, ajudando nos casos alérgicos.

A forma correta de se lavar o nariz é com soro fisiológico, comprado pronto ou preparado em casa. Se houver muita secreção nasal, o ideal é usar o soro em alto volume com seringa ou garrafinha.

Escolha uma seringa de tamanho adequado. A seringa de 3 ml é indicada para bebês, 5 ml para crianças, a de 10 ml para adultos e a de 20 ml pode ser usada em pós-operatórios de cirurgia nasal ou para lavagem mais intensa em casos de infecções das vias aéreas superiores.

Encha a seringa com soro fisiológico em temperatura ambiente, pois líquidos gelados ou quentes em contato com a mucosa nasal podem desencadear respostas irritativas locais.

Fique posicionado de frente para uma pia e incline a cabeça levemente para baixo. Se for fazer com uma criança, tem que deixá-la em pé ou sentada.

Posicione o bico da seringa na narina esquerda utilizando a mão direita e virando o bico levemente em direção à orelha esquerda. Empurre o êmbolo com velocidade e puxe o ar fundo. Parte do soro pode sair pela mesma narina, a oposta ou cair na garganta. Depois faça o mesmo procedimento com a narina direita.

A médica Soraya explica que a frequência da lavagem depende do quadro clínico."Se houver muita secreção, por exemplo, nas rinossinusites agudas bacterianas, recomenda-se lavar o nariz com alto volume de soro pelo menos três vezes ao dia, sem limite máximo. Nos casos de rinite alérgica, pelo menos duas vezes ao dia. Vai depender da disponibilidade do paciente em realizar a lavagem e da quantidade de secreção acumulada", acrescenta.

(ASADA / STOCK.ADOBE.COM)

***LAVAGEM** das narinas é essencial para aliviar os sintomas da rinossinusite, principalmente em crianças*

## Riscos do uso incorreto do soro fisiológico

A otorrinolaringologista Soraya Elias Russo Lima também destaca que, quando injetamos soro fisiológico no nariz com muita pressão, independente do dispositivo utilizado, há chance de mobilizarmos a secreção nasal e o próprio soro para dentro do ouvido, pois há comunicação entre os órgãos sensoriais. "Isso gera desconforto e, por vezes, inflamação no ouvido (otite). Esse risco é maior nas crianças, já que têm um canal menor e mais horizontalizado comunicando o ouvido com o nariz", explica.

Ela ressalta que não há contraindicação ao uso prolongado quando o soro fisiológico é usado corretamente. "Costumo dizer aos meus pacientes que lavar nariz com soro equivale a escovar os dentes, nada mais é do que uma limpeza".

## O que pode ser feito além da lavagem nasal com soro?

Como casos crônicos podem ter causas infecciosas ou não, o tratamento varia dependendo de cada caso, conforme os profissionais de saúde."Pode se tratar de sinusite fúngica, com tratamento cirúrgico; rinossinusite alérgica, com tratamento à base de corticoide em spray nasal; rinossinusite atrófica (perda dos tecidos internos do nariz, incluindo a capacidade de aquecer, filtrar e umidificar o ar), que pode ser tratada com o gel hidratante, por exemplo", explica a médica. O gel hidratante se propõe a hidratar a mucosa nasal e pode ser usado como um sintomático para a sensação de nariz ressecado, principalmente nos dias de baixa umidade do ar, mas Soraya destaca que o produto não pode substituir o soro fisiológico.

Em alguns casos, a aplicação da imunoterapia pode ser muito útil para tratar o problema e diminuir as crises alérgicas de maneira considerável. A imunoterapia consiste em uma exposição em quantidades crescentes ao alérgeno para que o sistema imunológico se adapte ao contato com aquela substância e não gere uma resposta exagerada, como uma vacina. O procedimento tem como finalidade reduzir o grau de sensibilização e a reatividade aos antígenos, diminuindo a dose ou até mesmo retirando a medicação utilizada. Soraya explica que ela é indicada para o tratamento da rinite quando os seguintes critérios são preenchidos: doença mediada por IgE (anticorpo), falha da higiene ambiental no controle dos sintomas, falha da farmacoterapia (ausência de efeito, desenvolvimento de efeitos colaterais ou não adesão) e disponibilidade de extratos de boa qualidade.

Por isso, Soraya afirma que os casos crônicos devem ser acompanhados por um especialista da saúde, uma vez que o diagnóstico e o tratamento podem estar equivocados, alguma causa anatômica nasal poderia estar atrapalhando a resolução dos sintomas. A avaliação por otorrinolaringologista é essencial nos quadros de rinossinusite crônica, por ser capaz de identificar a falha terapêutica, realizar exames endoscópicos nasais e até indicar cirurgia. Contudo, ela informa que a cirurgia não cura a alergia, que é uma condição genética e sua descompensação depende de fatores ambientais. "Em geral, as cirurgias nasais são indicadas se houver algum fator anatômico que impede a ventilação adequada do nariz e dos seios da face ou alguma complicação infecciosa".

***Estagiário sob supervisão do editor Marcos Araújo**

LANÇAMENTO

# Como se fosse Lewis Hamilton

DIVULGAÇÃO/MERCEDES-AMG

AMG-GT 63 S, híbrido plug-in da Mercedes, é um verdadeiro 'jato' inspirado nos carros da Fórmula 1

**Thais Villaça** Especial para o Estadão

Apresentado em um evento voltado à aviação, o AMG GT 63 S E Performance é o mais novo "jato" da Mercedes-Benz no Brasil. Seu sistema híbrido plug-in (com baterias recarregáveis em tomadas) tem concepção inspirada nos carros de Fórmula 1 - a Mercedes-AMG Petronas, equipe da marca na competição, colaborou no desenvolvimento do carro. Com potência de 843 cv e torque de até 150 mkgf, o superesportivo faz com que qualquer motorista se sinta como se fosse o heptacampeão mundial de F-1, Lewis Hamilton.

Conforme a marca, o AMG GT 63 S E Performance traz motor V8 4.0 biturbo dianteiro que gera 639 cv e 91,8 mkgf. Bem como um elétrico na traseira que garante mais 204 cv e 32,6 mkgf. O resultado é aceleração de 0 a 100 km/h em apenas 2,9 segundos e velocidade máxima de 316 km/h.

As baterias de alto desempenho tem sistema de resfriamento direto das células. Essa solução é utilizada nos carros de F1. Os 6,1 kWh de capacidade permitem autonomia de meros 12 km no modo elétrico.

Mas esse não é o foco. A meta é a performance. Para isso, o motor elétrico é conectado à transmissão de duas marchas e o V8 é gerenciado pelo câmbio de nove velocidades. Há oito modos de condução, sendo que dois são novos.

O Battery Hold prioriza a economia de energia e o Elétrico, como diz o nome, faz o carro rodar só com eletricidade. A suspensão pneumática tem amortecedores adaptativos.

*AMG GT 63 S E Performance tem motor V8 4.0 biturbo dianteiro que gera 639 cavalos de potência*

## AMG-GT 63 S em movimento

Apesar do contato breve, deu para sentir um gostinho da experiência que pilotos têm nas pistas. Fizemos só duas arrancadas para entender do que o carro é capaz.

Na primeira, ativamos o modo Comfort, recomendado para o dia a dia, mas com respostas dignas de aplausos. Depois, acionamos o controle de largada (Race Start) para fazer o AMG praticamente decolar.

Tanta tecnologia tem seu preço: R$ 1.634.900. Mas como há mais de 50 opcionais disponíveis, o valor pode chegar facilmente a R$ 2,2 milhões, de acordo com executivos da marca no Brasil.

### FICHA TÉCNICA

*Mercedes AMG-GT 63 S E*

**Preço sugerido:** R$ 1.634.900
**Motor V8:** Biturbo, gas., diant.
**Motor elétrico:** Síncrono, tras.
**Potência total:** 834 cv
**Torque total:** 150 mkgf
**0 a 100 km/h:** 2,9 segundos
**Vel. Máxima:** 316 km/h
**Cap. Baterias:** 6,1 kWh

Fonte: Mercedes-AMG

## CURTAS

**BYD KING CHEGA AO PAÍS.** A BYD lançou nesta terça-feira (18), no Brasil o sedã King. O modelo híbrido importado da China será rival principalmente do Toyota Corolla e estreia nas versões GL, tabelada a R$ 175.800, e GS, a R$ 187.800. Segundo a BYD, a potência é de 235 cv, o torque é de 33,1 mkgf e o consumo, com um litro de gasolina, é de 25,6 km/l. Assim, o sedã pode rodar até 1.200 km pelo ciclo NEDC, utilizado na China, e até 80 km no modo 100% elétrico, pelo Inmetro.

**F-TYPE É ÚLTIMO V8ADA.** O Jaguar F-Type, esportivo lançado em 2013, teve o fim decretado em 2022, com a série especial "75". Quase dois anos depois, a unidade derradeira, que aposenta o motor V8 da marca, saiu da linha de montagem. A carroceria é conversível, pintada de verde e tem capota preta e interior de couro marrom. Ou seja: é bem parecido com o último E-Type, fabricado em 1974. No F-Type, o V8 de 5 litros a gasolina gera 444 cv, mas a potência chega a 575 cv na versão SVR, que inclui compressor mecânico. Segundo a marca britânica, a partir de agora o foco serão os veículos elétricos. Durante os dez anos em que esteve no mercado, o modelo somou 87.731 vendas.

**RENEGADE SERÁ ELÉTRICO.** Apesar de nunca ter sido um sucesso nos Estados Unidos, o Renegade, que saiu de linha no país neste ano, ganhará uma segunda chance. A informação foi revelada durante uma convenção da Jeep, pelo CEO da empresa, Antonio Filosa. Segundo ele, no mesmo período chega também o novo Compass. Os dois carros estreiam em 2027 e terão versões eletrificadas - o novo Renegade será 100% elétrico. A expectativa é de que o modelo seja maior que o atual, para ficar acima do Avenger, que será lançado em breve nos EUA por cerca de US$ 25 mil. Da mesma forma, a próxima geração do Compass também vai crescer.

**BMW 530e É FRUGAL.** A BMW mostrou, pela primeira vez ao público brasileiro, o 530e. O Sedã grande feito na Alemanha tem sistema híbrido plug-in que, segundo o Inmetro, garante até 27,3 km por litro de gasolina. O conjunto é formado pelo motor 2.0 biturbo de quatro cilindros e outro elétrico que, conforme a marca, pode gerar 299 cv e 45,9 mkgf. O câmbio é automático de oito marchas e a tração é integral. Assim, o modelo acelera de 0 a 100 km/h em 6,3 segundos e pode chegar a 230 km/h. Além disso, roda até a 140 km/h e pode percorrer 61 km no modo 100% elétrico, graças às baterias com capacidade de 19,4 kWh. O BMW 530e tem preço sugerido no Brasil de R$ 574.950.

ENTENDENDO HÁBITOS

# Oito manias curiosas e interessantes dos cachorros

FOTOS: PEXELS

POSIÇÕES ENGRAÇADAS podem demonstrar que o cão está relaxado e sentindo-se seguro

Entenda os porquês de alguns hábitos peculiares dos cachorros

**Redação EdiCase**

Os cachorros são animais de estimação extremamente comuns em casas ao redor do mundo, conhecidos por sua lealdade, companheirismo e capacidade de trazer alegria aos tutores. No entanto, mesmo com toda a sua popularidade e convivência próxima aos humanos, eles continuam a surpreender com uma variedade de comportamentos e manias curiosas e peculiares. Por isso, a seguir, entenda o porquê de alguns hábitos!

ENTRE AS MANIAS de alguns cachorros está a escavação para esconder objetos ou alimentos

## Veja algumas delas

### 1. CORRER ATRÁS DO PRÓPRIO RABO

Quem nunca viu um cachorro correndo em círculos tentando pegar o próprio rabo? Essa cena é clássica e engraçada. Alguns cães fazem isso como uma forma de brincar e gastar energia. Todavia, em alguns casos, isso pode ser sinal de tédio, sendo necessário oferecer mais estímulo físico e mental ao animal.

### 2. ENTERRAR OBJETOS

Muitos cães têm o hábito de enterrar brinquedos, ossos e até alimento. Este comportamento remonta aos seus ancestrais selvagens, que enterravam comida para protegê-la dos outros predadores e, posteriormente, comê-la.

### 3. ROLAR EM COISAS FEDORENTAS

Rolar no lixo, em carniça ou em outras coisas fedorentas é um comportamento muito estranho para os humanos. No entanto, para os cachorros, isso está ligado aos seus instintos mais primitivos. Este hábito pode ser um resquício dos tempos em que disfarçar seu cheiro ajudava na caça ou na proteção contra predadores.

### 4. DORMIR EM POSIÇÕES ENGRAÇADAS

Quem tem cachorro em casa, ou convive com um, com certeza já se deparou com ele dormindo em posições esquisitas, como de barriga para cima ou torcido de alguma forma. Isso geralmente ocorre porque, enquanto descansa, ele está se sentindo seguro e relaxado no ambiente.

### 5. INCLINAR A CABEÇA

Além de fofo, este é um comportamento em que o cão parece entender o que o tutor está dizendo. Todavia, quando os humanos falam, segundo estudo da Universidade de Eötvös Loránd, na Hungria, o cachorro inclina a cabeça para o lado porque ouve uma palavra com a qual ele tem familiaridade, ou seja, é significativa para ele e, com isso, redobra a atenção.

### 6. LEVAR COISAS PARA O DONO

Alguns cachorros têm o hábito de pegar objetos aleatórios e levá-los para seus tutores. Essa mania de "presentear" pode ser uma forma de buscar atenção, mostrar afeto ou um resquício de seu instinto natural de "apresentar" coisas para a matilha.

### 7. CORRER FRENETICAMENTE

Os famosos "zoomies" são aqueles momentos em que os cães correm euforicamente de um lado para o outro. Isso geralmente acontece porque eles estão com excesso de energia acumulada e precisam liberá-la rapidamente.

### 8. FAZER "NINHO" ANTES DE DEITAR-SE

Antes de se acomodar para dormir, muitos cachorros giram em círculos no local em que vão se deitar. Acredita-se que este comportamento vem de seus ancestrais selvagens. Algumas teorias dizem que eles faziam isso para verificar se havia perigo em volta e checar onde estavam os demais membros da matilha. Considera-se também que é uma maneira de afofar e deixar mais confortável o lugar para descansar.

# EM MENOS DE CINCO ANOS DE ATIVAÇÃO, **JÁ SOMOS ONA III**

Aqui tem **qualidade.**

Aqui tem **segurança.**

Aqui tem **Unimed.**

HOSPITAL Unimed

## O melhor hospital com a certeza da excelência no cuidado

O Hospital Unimed Dr. Hugo Borges alcançou o nível máximo de qualidade e segurança, em menos de cinco anos de ativação. Mais do que uma certificação, ser ONA III reflete o nosso compromisso com a saúde. E não se trata apenas de adotar as melhores práticas; é também sobre buscar a evolução contínua, unir processos ao acolhimento humanizado, ter sempre um olhar atento a cada pessoa que passa por nossas portas. Porque, quando todos esses elementos se erguem, cumprimos o propósito de cuidar da vida em um ambiente seguro, em que você pode confiar.

ANS - nº 30688-6

unimedjf.coop.br

APÓS ANO COM TÍTULO E SELEÇÃO

# Juiz-forano Felipe Roque vai para o voleibol japonês

Oposto de 27 anos teve destaque no Vôlei São José, com convocação para a seleção brasileira; ele irá defender o JT Thunders em 2025

**Davi Sampaio***
davisampaio@tribunademinas.com.br

O juiz-forano Felipe Roque, oposto de 27 anos, teve uma temporada de destaque no Vôlei São José. Além de ser fundamental na conquista da Supercopa - na qual disputou a final contra o Sada Cruzeiro -, ele foi o atleta do clube de São Paulo com mais pontos na Superliga - competição em que o time parou nas quartas de final. Com o bom desempenho, o jogador de 2,12m acertou com um novo clube para a próxima temporada: o JT Thunders, do Japão. A informação foi confirmada pelo próprio atleta em entrevista à Tribuna.

"Foi uma temporada de muito crescimento tecnicamente, evoluí muito no sentido técnico e tático na minha carreira. E agora será minha primeira experiência fora do Brasil, na principal divisão japonesa. Tem a questão extraquadra, como cultura e alimentação, além de ser do outro lado do mundo, terei que me adaptar. Mas com relação à quadra, estou muito feliz e ansioso. A liga do Japão tem sido muito forte nos últimos anos, além de que agora podem dois jogadores estrangeiros (em cada time). O Lucarelli (ponteiro) e o Alan (oposto) também vão para lá. Será um ano bem forte", define.

Questionado sobre os motivos que o fizeram deixar o Brasil rumo ao Japão, Roque diz que é pelo aprendizado que pretende adquirir no país asiático. "Quero evoluir mais do que só no aspecto técnico. Quero pegar mais bagagem no voleibol, ir absorvendo os aprendizados. Essa mudança vai me ajudar na vida profissional. Meu plano de carreira é estar nas melhores ligas possíveis, como Japão e Polônia", explica.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM

FELIPE ROQUE busca se firmar na seleção brasileira e no voleibol europeu

**SELEÇÃO BRASILEIRA**

Em 2024, Roque foi convocado pelo técnico Bernardinho para integrar os treinos da seleção brasileira masculina de vôlei na preparação para a disputa da Liga das Nações de 2024. Porém, os opostos escolhidos para disputar a competição foram os irmãos Darlan e Alan. O treinador já garantiu que a dupla estará também na convocação para as Olimpíadas de Paris, com início no dia 26 de julho.

"O Bernardinho já decidiu os jogadores, não tive muito tempo de mostrar meu voleibol, só em amistosos. Foi uma escolha técnica, estava muito equilibrado, uma dor de cabeça boa que eles tiveram para escolher entre três ótimos opostos", avalia o cria do Clube Bom Pastor de Juiz de Fora.

Mesmo fora das Olimpíadas até o momento, o juiz-forano está na "Seleção de Novos", destinada aos atletas que podem servir à principal em breve. Desde quarta-feira (19), amistosos são realizados em Santa Catarina com o grupo. Depois, os atletas disputarão jogos na França e na Coreia do Sul, contra outras seleções. "É muito importante para ter essa rodagem e chegar preparado na minha pretensão, que é um dia ir para as Olimpíadas", afirma o oposto.

**CARINHO POR JUIZ DE FORA**

Na última semana, Felipe Roque esteve em sua cidade natal. Ele compareceu à primeira edição do Torneio de Inverno Esporte Clube Benfica, realizado na sede do clube, no Bairro Benfica, Zona Norte de Juiz de Fora. O jogador acompanhou o torneio e promoveu no local um bazar beneficente com o objetivo de ajudar as vítimas das enchentes que assolaram o Rio Grande do Sul no mês de maio.

"Eu nasci e fui criado em Juiz de Fora. Sempre quando tenho folga, vou à cidade, tenho um apartamento comprado, porque é um lugar que quero viver quando aposentar. Tenho muito carinho pelas pessoas da cidade. Converso até hoje com jogadores que atuei aqui, busco estar sempre em contato com alguma forma".

*Sob supervisão do editor Gabriel Silva

RESISTÊNCIA

## Juiz-forano participa do Ironman no Rio de Janeiro

O triatleta e treinador juiz-forano Hugo Amaral participará do Ironman 70.3, que acontecerá neste domingo (23), no Rio de Janeiro. O esportista irá para sua terceira participação nas edições da prova realizadas na capital fluminense, onde já competiu anteriormente em 2015 e 2018.

Voltando a participar da prova no Rio de Janeiro após seis anos, Hugo comentou como foi a sua preparação para a competição. "A preparação é a longo prazo, ela não é feita de um dia para o outro. Já estou no triatlo há mais de 15 anos, falo que me preparo há 15 anos sempre para a próxima prova. Não fiz nenhum ciclo específico para o Ironman 70.3, já que meus focos nos últimos anos estão sendo as provas de triatlo off-road", explica Amaral.

Hugo não estará sozinho no Ironman, já que irá competir juntamente com 22 de seus alunos. O treinador afirma que está com uma boa expectativa para a prova. "Quero, pelo menos, tentar um pódio na minha categoria, e a expectativa é melhor ainda pelo resultado dos meus alunos, todos prepararam muito bem, já estão focando nessa prova desde o ano passado, estão todos muito bem treinados e esta semana estão descansados para a prova. Vai ser uma alegria estar correndo ao lado deles, podendo disputar com eles e vibrar a cada vez que a gente se cruzar durante a prova", projeta o juiz-forano.

O Ironman 70.3 irá acontecer no domingo, no Rio de Janeiro, e compreende o percurso de 1,9 quilômetro de natação, 90 quilômetros de ciclismo e 21,1 quilômetros de corrida.

ARQUIVO PESSOAL

Treinador afirma que está com boa expectativa para a prova

DUELO DE OPOSTOS

# Flamengo e Fluminense fazem clássico de líder contra lanterna

Cariocas vivem momentos diferentes na atual temporada e duelam no Maracanã

**(Gazeta Press)** A 11ª rodada do Campeonato Brasileiro terá um clássico carioca em situação inusitada. O Fluminense receberá o Flamengo às 16h, no Maracanã, neste domingo (23). O curioso é que os tradicionais rivais ocupam as posições extremas da tabela de classificação.

O tricolor vive a pior fase na temporada e não vence na competição desde a quarta rodada, em 20 de abril, quando superou o Vasco por 2 a 1. De lá para cá foram dois empates e quatro derrotas, a última na quarta-feira passada (19), diante do Cruzeiro, resultado que colocou a equipe de Fernando Diniz na lanterna do Brasileiro.

A boa notícia para o treinador, que, embora tenha levado o time ao título da Libertadores em 2023, começa a ter sua demissão cobrada pela torcida, é que o time terá reforços para encarar o rubro-negro. O meia Paulo Henrique Ganso e o lateral-direito Guga retornam após cumprirem suspensão por cartões amarelos. Outros que não viajaram para enfrentar a Raposa em Belo Horizonte e estão à disposição para o Fla-Flu são Marcelo, Isaac, Samuel Xavier e Felipe Melo. Já o atacante Marquinhos, que reclamou de dores no Mineirão, é dúvida.

O Fluminense soma apenas seis pontos em dez partidas pelo Brasileiro, com uma vitória, três empates e seis derrotas. Além disso, o tricolor possui a segunda defesa mais vazada do campeonato, com 18 gols sofridos, e fica atrás somente do Vasco, com 21.

Líder isolado da competição, o Flamengo tem números bem diferentes. São 21 pontos conquistados em seis vitórias e três empates, além de ser a única equipe com apenas uma derrota. Outro destaque do rubro-negro é a eficiência do melhor ataque do Brasileiro, com 18 gols marcados.

Equipe mais prejudicada pelas convocações para a Copa América, já que perdeu quatro titulares, Pulgar, Varela, De La Cruz e Arrascaeta, além do lateral Viña, o Fla tem conseguido manter o bom rendimento em campo e conquistou sete dos nove pontos disputados sem seus selecionáveis.

A equipe de Tite também tem convivido com problemas de lesões no elenco. Para o clássico, o técnico Tite não contará com o atacante Everton Cebolinha, diagnosticado com uma lesão no quadril. Outros ausentes por questões físicas são o volante Igor Jesus e o atacante Carlinhos. Já o zagueiro Fabrício Bruno retornará após cumprir suspensão pelo terceiro amarelo.

LUCAS MERÇON/FLUMINENSE

*O FLUMINENSE receberá o Flamengo às 16h, no Maracanã, neste domingo*

**FLUMINENSE X FLAMENGO**

**Local:** Estádio do Maracanã
**Horário:** 16h

**FLUMINENSE:** Fábio, Samuel Xavier, Felipe Melo, Marlon e Marcelo; Martinelli, Lima e Ganso; Keno, Germán Cano e John Kennedy
**Técnico:** Fernando Diniz

**FLAMENGO:** Rossi, Wesley, Fabrício Bruno, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Allan (Léo Ortiz), Gerson e Lorran; Luiz Araújo, Bruno Henrique e Pedro
**Técnico:** Tite

**Árbitro:** Rafael Rodrigo Klein (RS)

NA FONTE NOVA

## Cruzeiro vai a Salvador enfrentar o Bahia

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

*NESTE DOMINGO, os baianos buscam a recuperação contra o Cruzeiro, às 16h, na Fonte Nova*

**(Gazeta Press)** O Bahia perdeu a chance de liderar o Campeonato Brasileiro. Neste domingo (23), os baianos buscam a recuperação contra o Cruzeiro, às 16h, na Fonte Nova.

Os donos da casa sofreram derrota no fim para o Flamengo em confronto direto na quinta-feira (20). No entanto, o técnico Rogério Ceni elogiou a atuação da equipe no Maracanã.

Por isso, o Bahia deve repetir a formação que começou o último jogo. Os baianos contam com o apoio da torcida para seguir entre os líderes da Série A.

Já o Cruzeiro está em ascensão no campeonato. A vitória sobre o Fluminense deixou os mineiros mais perto das primeiras posições.

O técnico Fernando Seabra viu a equipe dominar no Mineirão e espera que o Cruzeiro possa mostrar o mesmo bom futebol na Fonte Nova.

**BAHIA X CRUZEIRO**

**Local:** Arena Fonte Nova | **Horário:** 16h

**BAHIA:** Marcos Felipe, Gilberto, Gabriel Xavier, Kanu e Luciano Juba; Caio Alexandre, Jean Lucas, Everton Ribeiro e Cauly; Everaldo e Thaciano
**Técnico:** Rogério Ceni

**CRUZEIRO:** Anderson, William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Marlon; Lucas Silva, Machado e Ramiro; Gabriel Veron, Matheus Pereira e Robert
**Técnico:** Fernando Seabra

**Árbitro:** Paulo Belence Alves dos Prazeres Filho (PE)

CONTRA O FORTALEZA

## Atlético-MG tenta acabar com sequência ruim

**(Gazeta Press)** O Atlético-MG volta a campo neste domingo (23), contra o Fortaleza, na Arena MRV. O duelo será às 18h30, pelo Campeonato Brasileiro.

Os donos da casa tentam acabar com a série de duas derrotas na Série A. O Galo vem de goleada para o Vitória por 4 a 2, fora de casa, com atuação muito criticada pela torcida.

Para esta partida, o técnico Gabriel Milito terá o retorno do atacante Paulinho. No entanto, Hulk segue como desfalque, liberado para acompanhar o nascimento da filha nos Estados Unidos. Com isso, o jovem Cadu segue com oportunidade no ataque atleticano.

Do outro lado, o Fortaleza se recuperou na rodada passada. A vitória sobre o Grêmio por 1 a 0 na quarta-feira (19) amenizou o clima no clube, que era ruim em decorrência de maus resultados no Campeonato Brasileiro até então.

No entanto, o técnico Juan Vojvoda não terá o atacante Lucero, que marcou o gol que deu a vitória do time cearense sobre o tricolor gaúcho. A boa notícia será o retorno do zagueiro Britez e do atacante Renato Kayser.

**ATLÉTICO-MG X FORTALEZA**

**Local:** Arena MRV | **Horário:** 18h30

**ATLÉTICO-MG:** Everson, Saravia, Bruno Fuchs, Maurício Lemos, Rômulo; Scarpa, Battaglia, Zaracho, Igor Gomes, Paulinho e Cadu
**Técnico:** Gabriel Milito

**FORTALEZA:** João Ricardo, Tinga, Britez, Titi e Felipe Jonathan; Hércules, Matheus Rossetto e Pochettino; Yago Pikachu, Breno Lopes e Renato Kayser
**Técnico:** Juan Vojvoda

**Árbitro:** Flavio Rodrigues de Souza (SP)

PEDRO SOUZA/ATLETICO

*O ATLÉTICO-MG volta a campo, neste domingo, contra o Fortaleza, na Arena MRV, às 18h30*

# Cesar Romero

OFICIAL DE DOMINGO

cesaromero@terra.com.br

## Junina com os amigos

A Fazenda Santa Clara, em Santana do Deserto, que está catalogada entre as mais bonitas de Minas, é cenário de um final de semana movimentado com a grande festa junina orquestrada por Lilian e o banqueiro André Esteves (ele, 'pole position' do BTG Pactual).

Entre os convidados, apenas dois nomes da cidade: Artur Bitarello Amaral e Júlio Feitosa.

## Falou e disse

O competente ator norte-americano Terry Crews surpreendeu pela franqueza ao responder uma pergunta de Danilo Gentili, no "The Noite":

"Eu nunca vou entrar na política porque eu gosto de falar a verdade".

> "Amar o que você faz é o segredo de tudo"
>
> (Julia Roberts)

## Certificação ONA 3

O presidente da Unimed Cláudio Reiff e sua equipe comemoram uma grande conquista.

O Hospital Dr. Hugo Borges, que tem como diretor-técnico Raphael Maron, com apenas cinco anos acaba de conquistar a certificação de excelência em gestão ONA Nível 3. É o mais alto nível de acreditação em qualidade e segurança.

## VOO LIVRE

**A carioca Paula Belotti e José Luiz Pinto (ela, famosa dermatologista) receberam amigos para festa junina de arromba na bonita fazenda perto de Piau.**

O empresário Ivan Queiroz, que ficou noivo de Camila Campos, abre a luxuosa casa do Estrela Sul para almoço dominical.

**A primeira edição da Corrida Brasil Imóveis será dias 29 e 30, no Salvaterra. A prova, com percurso inédito de 5 e 10 km, terá "cãominhada", corrida infantil e caminhada, com direito a shows das bandas Briza, Urbana Legio, Muamba e Alquimia.**

Nesta segunda, Ana Paula e Betinho Calixto comemoram os 29 anos de casados com viagem a Buenos Aires.

**Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude a Fundação Maria Mãe. Ligue 3212-5072.**

FOTOS: ANDRÉA OTTONI/FLÁVIO MICHIMA/ NEY LADEIRA

Viviane Angelina, Rosana Caiaffa, Ester Dantas, Erika Lopes e Aline Bastos

Letícia Delgado

Karine Mendonça

Tabata Carvalho

Vanessa Correa

Fernanda Alvim

Ana Paula Costa

## Ação solidária

O colunista Marcilio Gomes dá um belo exemplo de voluntariado.

Todas as terças e quartas-feiras, de 8 às 13h, ele dá expediente no Lactário São José (Rua Henrique Surerus, 32), recebendo doações de roupas infantis, femininas e masculinas para a instituição que há várias décadas realiza importante trabalho assistencial.

## Sinal dos tempos

Os quatro times que estão na zona de rebaixamento do Brasileirão (Vasco, Fluminense, Corinthians e Grêmio) têm juntos 14 títulos nacionais.

## Na mídia em BH

A revista "Viver Brasil", editada por Paulo Cesar de Oliveira em Belo Horizonte, abriu espaço para a Feijoada CR 30 anos. Publicou uma página com fotos de presenças na inesquecível festa.

## ANIVERSARIANTES DOMINGO

Nívea Ribeiro, José Armando da Silveira, Raquel Resende, Luiz Antônio (Tziu) Saraiva Campos, Débora Manfroi, Renato Itaboray, Cristine Barreto e Júnior Dutra.

## SEGUNDA-FEIRA

Roberta Cruz, Jean Menezes do Carmo, Sandra Prata, João Schubert, Christiane Polini, Bernardo Ferraz Musse, Jorge Catugy, João Tibúrcio Rezende Salgado e o juiz Orfeu Sérgio Ferreira Filho.

## Sem sentido

Coberto de razão um leitor comentava, numa roda de amigos sobre a referência desnecessária que o "Jornal Band Minas" faz quando cita "Juiz de Fora, na Zona da Mata do Estado".

Afinal, "a cidade não é tão desconhecida dos telespectadores mineiros".

## Show de imagens

Comandada por Guilherme Ovídio, a equipe O Happy Hour deu um show na cobertura da Feijoada CR 30 Anos.

O vídeo postado no Instagram tem apresentação de Ludmilla Abreu, com imagens de Chester Marcone e edição de Lucas Sakamoto.

## Ironman no Rio

Felipe dos Santos, responsável por todo setor de logística do Rodoviário Camilo dos Santos, participa hoje do Ironman 70.3, na Marina da Glória e Copacabana.

Uma prova de grandes desafios: 1,9 km de natação, 90 km de bike e 21 km de corrida.

## ANTENADO

Os vereadores Bejani Júnior, Cido Reis, João Wagner Antoniol e Kátia Franco precisam cobrar providências a quem de direito.

Em 29 de fevereiro, eles pediram uma audiência pública para discutir o cumprimento da Lei 14.350/2022, que "dispõe sobre a padronização, alinhamento e identificação da fiação aérea em Juiz de Fora", de autoria do vereador Maurício Delgado.

Nada aconteceu. Ao contrário, piorou.

MAIS CR NA PÁGINA 14

FOTOS: HILDA RABELO

## ELES ACONTECEM

### Jantar especial

O Empório Carmel foi o cenário da sexta edição do Terroir da Mata, com 'menu' assinado pelo 'chef' Vitor Costa e pelo consultor gastronômico Tiago Nieves. O jantar "Uma noite muito terroir" teve mesa posta de Lu Mendes e Tiago, com um toque sofisticado e acolhedor. A noite teve seleção musical da DJ Marcela Conte.

*Aidê Galil e Tiago Nieves*

*Bernardo Biondi, Laura Novaes e Marcela Conte*

*Débora de Landa e Marcos Neves*

*Vitor Costa e Lu Mendes*

### Homenagens na Câmara

Com uma trajetória de sucesso de 38 anos atuando em diversas rádios em JF e no Rio, além da TVE (hoje TV Brasil), Maurício Menezes transmitiu quatro Copas do Mundo, cinco Copas América e foi agraciado com 12 Bolas de Ouro, sendo a primeira no mesmo ano que chegou para trabalhar no Rio. Agora, por iniciativa do vereador Juraci Scheffer, Maurício foi agraciado com o título de cidadão benemérito. Na mesma cerimônia, na Câmara, o jornalista Carlos Ferreira recebeu o título de cidadão honorário.

### No Espaço Cidade

Fernanda Falabella clicada com a prefeita Margarida Salomão e a secretária de Governo, Cidinha Louzada na abertura da exposição "Boniteza: Arte na Rua". A mostra apresenta os muitos trabalhos realizados em praças, prédios, pontes e definidos por Cidinha como "uma proposta com nova estética para a cidade".

### JF no cenário nacional

O Instituto QR, liderado por Guilherme Machado - maior educador do mercado imobiliário - esteve na cidade para formalizar o investimento no Robust CRM, um 'software' imobiliário da Inovando Web, do Jean Pierri. A negociação teve intermediação da Souza Gomes Imóveis. Os irmãos Victor e Diogo Souza Gomes (na foto ladeando Guilherme e Jean) são os embaixadores do projeto, que ajudaram a desenvolver e são usuários desde a primeira versão em 1997.

## JF POR AÍ...

JOÃO RAMALHO/TV BRASIL

### Entrevista e palestras no Rio

ALEXANDER/NUTRISAUDE

Professora da UFJF e nutricionista, Nathércia Percegoni foi entrevistada por Cissa Guimarães no "Sem Censura", da TV Brasil. Ela falou sobre "Atualização no tratamento da obesidade: para onde vamos?", no programa que também teve a participação do jornalista André Curvello, do ator Othon Bastos, da cantora Izabella Taviani e do coordenador do Ipea, Daniel Cerqueira.

Ainda no Rio, Nathércia apresentou palestra sobre o tema no NutriSaúde Summit. O encontro internacional de alimentação saudável e bem-estar, promovido pela Firjan Sesi, teve participação também do professor da UFJF, Alexander Almeida, que fez palestra da mesa "Espiritualidade e saúde", dividindo o palco com o médico Alexandre Carloni.

### Exemplo de superação em Brasília

Roberto Nogueira Ferreira, juiz-forano que há 38 anos fundou (com sua mulher Maria Ângela Marini), a Associação Brasileira de Assistência as Famílias de Crianças Portadoras de Câncer e Hemopatias (Abrace), quando uma de suas filhas teve leucemia, vivenciou um momento de especial emoção e felicidade na Casa de Apoio, no Guará (DF). Ao lado da filha Lisa Marini, vice-presidente da Abrace, ele recebeu a visita de Samuel Henrique - o Samuka - deficiente físico e dançarino de 'break', que foi assistido pela Abrace quando um câncer no fêmur o fez perder a perna direita. Natural do Recanto das Emas, região administrativa do Distrito Federal, Samuka hoje mora na França e faz parte de um grupo de artistas que se apresenta em várias partes do mundo, num belo exemplo de superação. No último dia 11, ele impressionou os jurados do "American Got Talent", competição de talentos da TV norte-americana.

Durante a visita a Abrace, Samuka evidenciou sua simpatia e carinho com as crianças em tratamento de câncer e suas mães, merecendo um comentário do radiante Roberto Nogueira: "a vida faz mais sentido quando o que fazemos aquece o coração de outros". No 'flash', Samuka e sua mãe com Roberto e a filha Lisa.

### Sucesso na moda da Itália

DIVULGAÇÃO/VALENTINO

Cheia de personalidade, a modelo juiz-forana Isadora Ribeiro continua fazendo sucesso em Milão. Ela foi clicada para o 'lookbook' Avant les Débuts que marcou a revelação - inesperada - da primeira coleção do estilista Alessandro Michele (ex-Gucci) para a Maison Valentino. A estreia do novo diretor criativo era aguardada para a Semana de Moda de Paris, em setembro.

Em sua página no Instagram, Isadora não escondeu a honra em participar da campanha e revelou suas impressões sobre a coleção que mescla o estilo exuberante de Alessandro e a elegância tradicional de Valentino, com referência ao glamour da década de 70.

"Suas roupas têm a capacidade de nos transportar para diferentes tempos e lugares. Não consigo explicar o que é poder usá-las, é como se um portal se abrisse e, de repente, estou imersa num novo universo, sou uma personagem, está tudo cheio de magia e fantasia", enfatizou Isadora.

MÁRCIO FARIAS

TEATRO

# 'Abro a minha vida sem amarras"

*"A IMPRESSÃO que eu tenho é a de que as pessoas saem do espetáculo muito leves, rindo, emocionadas: tudo junto e misturado", afirma o ator*

"Vocês foram maravilhosos", peça solo do humorista Marcos Veras chega ao Central, neste domingo

**Cecília Itaborahy** Repórter
cecilia@tribunademinas.com.br

Marcos Veras chega com o coração aberto: fala sobre as dores e as delícias que perpassam seus anos de carreira, dedicados, principalmente, ao humor. Tocando, pela primeira vez, em assuntos importantes, como as mortes de seu pai e sua irmã, o humorista apresenta, em Juiz de Fora, o espetáculo solo "Vocês foram maravilhosos", com direção de Leandro Muniz, no Cine-Theatro Central, neste domingo (23), a partir das 19h. Os ingressos podem ser adquiridos no Uniticket.

Nesta peça, o público é chave no desenrolar da história. Veras conta que, em certo momento de "Vocês foram maravilhosos", ele convida o público para uma espécie de sessão de terapia. É um momento em que, assim como ele faz, a plateia é convidada a falar de coração aberto. Mais que uma homenagem à sua própria história, o humorista tem o intuito de fazer com que as pessoas se identifiquem com o que ele passou. Na entrevista à Tribuna, Veras fala sobre sua relação com o teatro e a concepção da peça, que mescla humor e drama.

**Tribuna: Primeiro, qual é o lugar do teatro da sua vida?**

**Marcos Veras:** O teatro foi a primeira coisa que entrou na minha vida. Eu vejo o teatro como lar, habitat natural de qualquer ator que ame o seu ofício. O teatro sempre esteve muito presente na minha vida. Do ano passado para cá, eu estou emendando uma peça na outra. E depois da pandemia eu acho que o teatro voltou com muita força. O público estava com vontade de assistir ao vivo a experiência coletiva que o teatro e o cinema trazem. A casa do ator é o teatro. É onde o ator é mais dono e pleno em seu trabalho. O palco é realmente um lugar muito mágico e poderoso. Quando eu vou para o cinema e para a televisão, eu levo o teatro comigo.

**E só pelo nome dá para perceber que, nesse espetáculo em específico, a plateia é super importante, né?**

A plateia é um personagem na peça. É um ser vivo mesmo no ser teatral. E, nesse caso, a plateia é mais importante ainda porque ela tem participação efetiva. Ela é citada o tempo inteiro e minha comunicação é direta com ela. Eu não faço um personagem. É quase como uma grande contação de história. É algo muito íntimo esse espetáculo com a plateia, a ponto de eles dividirem o palco comigo.

**Quando "Vocês foram maravilhosos" surgiu?**

A peça surgiu da vontade de fazer um novo solo de humor. Eu fiz durante 11 anos o "Falando a Veras", que trouxe muita coisa. Eu fiz depois outros espetáculos e vinha desenvolvendo a ideia de fazer um novo solo onde eu exercesse esse meu lado de comediante stand up, de comunicador e apresentador. Durante a pandemia, eu fui escrevendo, juntando as ideias, coisas que eu escrevi, e foi nascendo um espetáculo em que eu pude fazer uma revisita à minha história. Mas não da forma como se faz uma homenagem. De forma que a plateia se identifica. As histórias que eu conto ali são minhas mas podem ser de qualquer pessoa.

**E o que é, afinal, o espetáculo?**

Eu acho que esse espetáculo é um espetáculo híbrido. As pessoas me perguntam o que é: é stand up, é comédia, tem momentos de drama, é um espetáculo rico porque é diverso. Eu sempre tive vontade de falar, de externar sobre as mortes do meu pai e da minha irmã que foram muito próximas uma da outra e que, claro, marcou muito. Eu sempre tive vontade de colocar isso em um espetáculo ou em um livro, mas não sabia como. E aí quando eu fui desenhando o espetáculo, eu vi que cabia falar deles, já que eu estava falando de família, carreira, paternidade e casamento. Eu acho que eu consegui, de alguma forma, transformar a dor em arte e em humor. Ainda é um tabu para muita gente falar sobre isso. Mas eu acho que consegui, de uma maneira muito leve, muito bonita, falar da partida dos dois e de como eles se mostram presentes aqui.

**Como é, para você, falar sobre esses temas?**

Nos ensaios e nas primeiras apresentações eu tive que segurar a emoção. Eu sempre me emociono. Porém, como eu sei que estou contando uma história e estou em cena sozinho, eu passei a ter um certo controle, pelo menos do choro. Porque depois eu volto para a comédia. Uma produtora me falou que esse espetáculo é muito corajoso, porque estou de peito aberto e abro a minha vida sem amarras. Eu acho que acabo fazendo um carinho, uma reflexão, para as pessoas conseguirem falar sobre isso. Porque a dor existe, mas a vida segue.

**E ter essa "sessão de terapia" com a plateia tem a ver com isso?**

As pessoas sobem e eu fico impressionado, porque ali é um momento em que o espetáculo é mais vivo que nunca, porque não tem texto, não tem nada combinado. E eu fico impressionado como a pessoa em cinco ou seis minutos consegue se abrir. A gente consegue ir do humor à emoção. As pessoas se abrem mesmo. E vem acontecendo coisas muito engraçadas e bonitas, e tudo muito de uma maneira na sala de casa: respeitosa, carinhosa. A pessoa se sente segura ali no palco. Eu sempre falo que a gente tem um combinado: tudo o que vai acontecer ali só nós sabemos. Então vira, realmente, uma grande sessão de terapia coletiva, uma catarse, uma cumplicidade com a plateia, e a pessoa acaba ficando à vontade para falar sobre ela no palco, por mais tímida que ela seja.

**É uma sessão de terapia para você também?**

Para mim acaba sendo também uma sessão de terapia. Quanto mais eu falo sobre isso, mais eu entendo a partida dos dois. Mais compreensão eu tenho sobre a morte, a presença deles aqui comigo de alguma forma. A impressão que eu tenho é que eles estão comigo em todas as apresentações. Eu acabo colocando para fora uma dor que é constante. E por que não falar sobre isso com humor? É para falar também sobre a vida.

**E tudo gera identificação, né?**

Sim. Eu começo falando de carreira e das pessoas que foram importantes na minha carreira: Jô Soares, Fátima Bernardes. E aí eu apresento minha família, e isso vai trazendo identificação com a plateia. Falo sobre minha paternidade, sexo, primeira primeira vez. É curioso ver como os assuntos são universais. São para todo mundo. Por isso é democrático: as pessoas se identificam com pelo menos alguma coisa que falei ali. A impressão que eu tenho é a de que as pessoas saem do espetáculo muito leves, rindo, emocionadas: tudo junto e misturado. Que é o que o teatro pode causar na gente.

# AS BOLSAS mais desejadas da temporada

**Patricia Alvim**
Consultora de estilo

Descubra os modelos que fazem sucesso entre as fashionistas

Fundamental para compor um 'look' de impacto, a bolsa é uma extensão do universo feminino. Elas carregam não apenas objetos, mas sonhos, histórias e a essência de cada mulher. Uma declaração de estilo inegável!

Hoje vamos explorar as tendências que dominaram as passarelas e estão super em alta na temporada. Desde opções práticas para o dia a dia como modelos para você brilhar em eventos sofisticados.

As **MAXI BAGS** estão por todos os lados, são perfeitas para quem precisa carregar o mundo nas mãos, sem perder a elegância. Aposte em tons neutros e em materiais nobres como couro.

Com o charme retrô dos anos 90, as bolsas **BAGUETES** trazem um ar chic e descolado ao visual. Por seu 'design' alongado e achatado e a alça curtinha (que a deixa bem próxima ao ombro), tem seu nome inspirado no pão que os franceses carregam debaixo do braço.

As **BUCKET BAGS** continuam em alta por sua praticidade. Pequena, média ou grande, a bolsa em formato de saco acomoda diversos itens. São ideais para o dia a dia, prontas para complementar qualquer 'look' com um ar despojado. E você encontra o modelo em diversos materiais, desde couro, crochê a tecidos diversos.

Em formato de meia lua, as bolsas **ESFÉRICAS** aparecem reinventadas, adicionando uma pitada de originalidade e elegância.

Também estão em alta as bolsas feitas de materiais naturais e as texturas **TRESSÊ**, que adicionam um toque de sofisticação artesanal.

E claro, não posso deixar de mencionar a cor mais quente do momento: o **'CHERRY RED'**, que também está bombando no mundo das bolsas, garantindo um visual poderoso e cheio de personalidade.

## FICHA TÉCNICA

**Looks:** Schutz/Gucci/Miu Miu/Versace/ Bottega Veneta/ Coach Tabby (Reprodução Google)

## HORÓSCOPO

*João Bidu*

**ÁRIES** 20/3 A 20/4
O domingo começa com a Lua brilhando em Capricórnio, o que promete dar aquela turbinada na sua popularidade! Apesar do dia de folga, aproveite as boas energias para investir no que é importante e planejar o futuro na área profissional. O amor também ganha good vibes. Cor: MARROM Palpites: 26, 33, 08

**TOURO** 21/4 A 20/5
Você vai fechar a semana com muito pique, disposição para passear por aí, visitar lugares diferentes dos habituais e até cair na estrada se puder. Também vale entrar em contato com quem não vê há um tempo, colocar o papo em dia e matar a saudade. No amor, vibes leves e divertidas. Cor: PRETO Palpites: 10, 09, 45

**GÊMEOS** 21/5 A 20/6
O dia tem tudo para ser recheado de surpresas! Tudo indica que mudanças de última hora vão exigir jogo de cintura, mas isso o seu signo tem de sobra. E se anda pensando em dar uma repaginada no visual, vá em frente! As estrelas anunciam novidades no amor. Cor: BRANCO Palpites: 09, 29, 54

**CÂNCER** 21/6 A 21/7
As relações ganham destaque, uma cortesia da Lua, que junto com outros astros e promete um domingo pra lá de animado! Se buscar a companhia das pessoas que ama, tem tudo para deixar o coração quentinho. No amor, se investir em carinho, deve receber o mesmo em troca! Cor: SALMÃO Palpites: 16, 43, 09

**LEÃO** 22/7 A 22/8
Apesar do domingou, talvez tenha que cuidar de assuntos do dia a dia e daquelas tarefas mais chatinhas que vinha empurrando com a barriga. O jeito é fazer a sua parte com muita seriedade, porque assim vai conquistar o reconhecimento que merece! O amor fica mais sério. Cor: VERDE-ESMERALDA Palpites: 23, 60, 04

**VIRGEM** 23/08/ a 23/09
Você pode curtir momentos de lazer sem grandes preocupações e, de quebra, ainda fortalecer os laços com pessoas queridas. Um passeio de última hora tem tudo para animar o seu coração. No amor, faça algo fora da rotina! Cor: AZUL-ROYAL Palpites: 34, 47, 25

**LIBRA** 24/9 A 22/10
Assuntos envolvendo a família ou o lar ganham destaque e você tem tudo para fechar o fim de semana com chave de ouro. E o astral é perfeito para se livrar e liberar espaço para as boas energias entrarem! No amor, o ciúme pode dar as caras. Cor: CEREJA Palpites: 43, 19, 10

**ESCORPIÃO** 23/10 A 21/11
Seu signo costuma ser meio fechado, mas o dia será perfeito para fazer novos contatos e colocar a conversa em dia com amigos. Você tem tudo para se destacar nas redes sociais também, já que terá habilidade para interagir com todo mundo. Astral leve e romântico no amor. Cor: CREME Palpites: 35, 08, 14

**SAGITÁRIO** 22/11 A 21/12
O céu promete favorecer seus interesses, e podem surgir oportunidades de comprar algo que deseja, seja para a família ou para a casa. Como você vai mostrar habilidade para mexer com dinheiro, é uma boa ideia organizar as contas, hein! No amor, maneire no ciúme. Cor: AMARELO Palpites: 19, 43, 54

**CAPRICÓRNIO** 22/12 A 20/1
Pode se preparar para um dia animado, com direito a altos papos, encontros divertidos e tempo para curtir seus hobbies! E as estrelas enviam ótimas energias para melhorar a convivência com quem é importante em sua vida. Astral descontraído no amor. Cor: VIOLETA Palpites: 14, 49, 32

**AQUÁRIO** 21/1 A 18/2
A Lua avisa que, se confiar em seu sexto sentido, você pode encontrar a solução que vinha buscando para um assunto pendente. Há chance de receber um dinheiro que não esperava, ou de pagaram um empréstimo antigo. No amor, deixe a desconfiança de lado. Cor: LARANJA Palpites: 39, 46, 55

**PEIXES**
As estrelas prometem dar uma animada nas amizades. Vai ser divertido colocar a conversa em dia e rever o pessoal para matar a saudade! Seu lado solidário está em alta e você pode se sentir melhor se tiver a oportunidade de ajudar alguém. No amor, abra seu coração sem medo! Cor: LILÁS Palpites: 41, 51, 35



Solução

## CRUZADAS

### PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br — © Revistas COQUETEL

Região do Sul que produz vinhos (RS)
País mais populoso da África, cuja indústria de Cinema é chamada de Nollywood
Assegura os direitos das pessoas com 60 anos ou mais
A parte que sobra
Jô (?): comandou o "Viva o Gordo" (TV)
Acordo entre Portugal e Espanha (1750)
Obra escrita à mão
Lista, em inglês
Me (?): me esquece (gíria)
Egberto Gismonti, instrumentista e compositor
Desejar ardentemente
Índice de sustentabilidade da ONU
Dívida, em inglês
Assistiam; frequentavam
Flores decorativas que atraem beija-flores
A 19ª letra grega
Ente; criatura
Estratégia de jogo feita pelo técnico
Antônimo de "frequente"
Assim, em espanhol
Centro (?): controla a atividade cardíaca
Transtorno Obsessivo Compulsivo (sigla)
(?) Lovelace, matemática inglesa
1.000, em romanos
Sufixo de "livreto"
(?)-se: meter-se onde não é chamado
Agência Nacional de Aviação Civil
Superlativo de "bom"
(?) Surica, matriarca da Portela (RJ)
(?)-canoeiro, povo ameaçado de extinção
Período de dez anos
A farra que vira a madrugada
Base do caviar (pl.)
Distúrbio marcado pela falta de remorso
A consoante de "upa"
Regina Volpato, apresentadora

BANCO 3/asi — tau. 4/debt — list. 10/psicopatia. 15/vale dos vinhedos.

38

# RESUMO DAS NOVELAS

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

## NO RANCHO FUNDO 18h

**SEGUNDA-FEIRA, 24/06**
Zé Beltino arrasta Marcelo Gouveia pela cidade e Artur salva o amigo. Caridade aceita a sociedade com Artur. Zé Beltino é preso, mas foge quando vê Tia Salete e Floro Borromeu aos beijos. Artur surpreende Quinota. Zefa Leonel diz a Zé Beltino que Blandina precisa assinar um contrato pré-nupcial antes do casamento. Blandina recrimina Marcelo por deixar seu noivo preso. Deodora manda Lola e Blanchette seduzirem Aldenor e Nastácio. Vespertino questiona Deodora sobre Jordão Nicácio. Zé Beltino encontra Marcelo no quarto de Blandina.

**TERÇA-FEIRA, 25/06**
Zé Beltino vai embora e Blandina se preocupa. Marcelo Gouveia tem uma ideia para separar Artur e Quinota. Blandina pede a Quinota que a ajude com Zé Beltino. Marcelo diz a Artur o que conversou com Blandina. Quinota convence Zé Beltino a procurar a noiva. Sabá Bodó e Nivalda flagram Tia Salete e Floro juntos na delegacia. Aldenor e Nastácio reconhecem Jordão Nicácio saindo do quarto de Deodora. Sabá Bodó e Nivalda chantageiam Floro Borromeu. Artur se preocupa com a saúde de Dona Manuela. Zé Beltino rasga o contrato pré-nupcial assinado por Blandina.

**QUARTA-FEIRA, 26/06**
Blandina é dissimulada com Zé Beltino. Dona Manuela pede a Zefa Leonel para acompanhá-la ao médico. Cira escuta Sabá Bodó e Nivalda trocando confidências. Dona Manuela questiona Zefa Leonel sobre seus sentimentos por Ariosto. Margaridinha critica Aldenor por ter ido ao cabaré. Nastácio reclama de Benvinda não ter mais interesse nele. Artur e Dona Manuela tomam banho de chuva juntos. Ariosto se enfurece com Torquato Tasso. Dona Manuela ensina Marcelo a andar de bicicleta Quinota se anima quando Dona Manuela decide lhe dar aulas de etiqueta. Dona Manuela perde os sentidos diante de Quinota e Torquato Tasso.

**QUINTA-FEIRA, 27/06**
Dona Manuela se recusa a ir para o hospital e Artur a leva para casa. Quinota consola Torquato Tasso. Dona Manuela pede que Ariosto e Artur se entendam. Seu Tico Leonel e Zefa Leonel temem pelo casamento de Zé Beltino com Blandina. Caridade coloca Tõim para limpar o bar. Ariosto e Artur discutem na frente de Dona Manuela. Dracena descobre que está interessada em Zé Beltino. Marcelo conta a Blandina seu plano para separar Quinota de Artur. Ariosto pede que Artur faça um exame de DNA.

**SEXTA-FEIRA, 28/06**
Artur aceita fazer o exame de DNA e se enfurece com os comentários maldosos de Ariosto. Torquato Tasso revela para Quinota as suspeitas de Ariosto sobre Artur. Cira se insinua para Tobias Aldonço, sem que Fé perceba. Ariosto se aconselha com Zefa Leonel. Cira filma Nivalda e Aldenor se beijando. Cira vai ao restaurante de Tobias Aldonço e tenta comer gratuitamente. Sabá Bodó flagra Nivalda e Aldenor. Ariosto, Artur e Quinota se assustam com o sumiço de Dona Manuela.

**SÁBADO, 29/06**
Ariosto culpa Torquato Tasso pelo sumiço de Dona Manuela. Artur diz a Quinota que sabe onde encontrar sua mãe. Deodora manipula Seu Tico Leonel para ir com ele à casa de Dona Manuela. Deodora e Zefa Leonel se enfrentam. Tobias Aldonço interrompe a briga entre Emi e Cira. Guilherme Tell sente ciúmes de Caridade e Tõim. Artur encontra Dona Manuela. Blandina tenta disfarçar a ganância ao ver o tamanho da aliança de noivado que recebe de Zé Beltino. Artur chega em casa com Dona Manuela e todos se emocionam.

## FAMÍLIA É TUDO 19h

**SEGUNDA-FEIRA, 24/06**
Electra fica impressionada com a acusação de Ana contra Luca. Otto comenta com seu cúmplice que precisa afastar Netuno/Léo de Vênus. Electra confronta Luca. Mila pede que Jéssica pegue uma roupa de Luca para forjar o vídeo. Chicão mostra o clipe de Andrômeda para Vênus e os irmãos, e todos desaprovam o trabalho. Lupita fala com Leda sobre Guto. Tom treina Eva na pista de skate. Paulina foge do hospital. Sheila participa da mesma audição que Andrômeda. Começa o evento para o lançamento do documentário da Fundação de Vênus. Paulina arma um escândalo durante o lançamento, e Vênus se desespera.

**TERÇA-FEIRA, 25/06**
Tom não consegue conter Paulina. Netuno/Léo consola Vênus. Tom e Wilson levam Paulina para o hospital. Ernesto se assusta com a voz de Andrômeda. Maya comenta com Chantal que Tom precisa sair do comando da produtora. Andrômeda passa para uma nova fase do suposto concurso, e Sheila se revolta. Kika alerta Júpiter sobre seu encantamento por Lupita. Vênus se preocupa com a imagem de sua Fundação na mídia. Chantal desconfia do interesse de Lupita em Guto. Murilo se muda para a pensão de Furtado. Jéssica fica satisfeita com o falso áudio de Luca criado por Hans Maya marca uma reunião com os sócios da produtora, surpreendendo Tom.

**QUARTA-FEIRA, 26/06**
Tom se preocupa com a reunião de Maya com os sócios. Luca esconde de Electra o motivo de sua briga com Murilo. Jéssica acompanha a criação do falso vídeo contra Luca. Lupita finge tranquilidade perto de Guto. Júpiter interna Leda em uma clínica. Cláudio e Max humilham Nicole. Andrômeda se irrita ao saber que Sheila também foi para próxima fase do concurso. Maya ajuda Chantal. Hans instrui Ana sobre o plano contra Electra. Vênus encontra Eva chorando na rua. Paulina conversa com os filhos. Jéssica leva Electra até Ana.

**QUINTA-FEIRA, 27/06**
Electra fica transtornada com o vídeo de Luca mostrado por Ana. Murilo fica intrigado ao ouvir de Plutão que Electra encontrou a mulher que a dopou cinco anos atrás. Wilson confidencia a Luca seu interesse por Paulina. Maya e Tom não aceitam a decisão dos sócios. Otto tem uma ideia para afastar Netuno de Vênus. Júpiter vai para sua saída misteriosa, e Plutão e Lupita o seguem. Tom e Vênus seguem Eva pelas ruas. Lupita se surpreende ao chegar ao casarão de Osasco. Paulina tem uma crise na clínica, e Wilson a ajuda. Electra se enfurece ao se encontrar com Luca.

**SEXTA-FEIRA, 28/06**
Luca não entende a fúria de Electra. Wilson convence Paulina a se internar na clínica. Chicão se entristece com os comentários de Lulu. Lupita fica horrorizada ao ver Júpiter, e deixa o casarão em Osasco. Electra conta para Nanda e Vênus sobre Luca. Cláudio pega a carteira de Plutão sem que ele perceba e se surpreende com o conteúdo. Lulu descobre que Sheila é presidente do seu maior fã-clube. Otto instrui Marta sobre seu plano contra Netuno/Léo. Júpiter procura Lupita. Ernesto tenta convencer Andrômeda a fazer aulas de canto.

**SÁBADO, 29/06**
Tom tenta afastar Luca de Murilo. Netuno/Léo fica desconfortável diante de Marta, e Vênus tenta ajudá-lo. Andrômeda se irrita com Lulu por acolher Sheila. Plutão tenta contar a verdade para Nicole. Murilo procura Electra. Júpiter se explica para Lupita. Ernesto afirma a Hans que fará com que Andrômeda desista da missão com os irmãos. Netuno/Léo se recusa a ir embora com Marta, e Otto fica irritado. Marieta afirma a Júpiter que ele está apaixonado por Lupita. Chicão questiona Andrômeda sobre relacionamento deles. Paulina implora a ajuda de Wilson.

## RENASCER 21h

**SEGUNDA-FEIRA, 24/06**
Egídio concorda em abrigar Mariana em sua casa. João Pedro mostra a Sandra sua intenção em resgatar o amor da mulher. Lu gosta de saber que João Pedro aceitou o negócio proposto por Bento. Augusto questiona Buba se ela não vai contar à sua família sobre o casamento deles. Ritinha flagra Damião com Eliana. Egídio enfrenta José Inocêncio. Inácia flagra Ritinha seduzindo Bento e discute com a filha. Bento aconselha o pai. Mariana alerta Eliana sobre Egídio. João Pedro e Bento mostram a fazenda e o processo de produção do cacau para os compradores. Inácia surpreende Pastor Lívio ao falar sobre Cacau, bebê de Teca.

**TERÇA-FEIRA, 25/06**
Os compradores de cacau admiram o cuidado e o trabalho da fazenda de João Pedro. Buba sente que Pastor Lívio é a pessoa indicada para celebrar seu casamento com Augusto. Norberto teme a reação de Egídio quando souber do contrato de venda de cacau fechado pela família de José Inocêncio. Joana pede a Tião que esqueça o seu sonho. João Pedro comenta com Rachid seu arrependimento de ter levado Mariana para sua casa. A pedido de Mariana, Egídio conta sua versão sobre a morte de Belarmino. Bento não resiste aos encantos de sedução de Ritinha. Dona Patroa repreende a forma como Sandra está tratando João Pedro. Egídio surpreende João Pedro e Deocleciano ao dizer que deseja conversar com o genro. João Pedro diz a Sandra que o melhor momento de seu dia é quando vai visitá-la. Ela, porém, fala que nada vai mudar entre eles.

FOTO: ANGÉLICA GOUDINHO/REDE GLOBO

CAMILA MORGADO interpreta Dona Patroa em "Renascer"

**QUARTA-FEIRA, 26/06**
Egídio e João Pedro chegam a um acordo sobre suas terras e produção de cacau. Sandra não acredita que as intenções de Egídio sejam boas, e pede desculpas a João Pedro. José Inocêncio não gosta do acordo entre João Pedro e Egídio. Bento teme que Damião descubra sobre ele e Ritinha. Eliana percebe que Marçal a está vigiando a mando de Egídio. Morena pede ajuda a Bento para não deixar João Pedro firmar nenhum acordo com Egídio. Eliana percebe que tem muito a ganhar estando ao lado de Egídio. Eliana diz a Damião que o coronel é frouxo e quer se vingar dele.

**QUINTA-FEIRA, 27/06**
Bento impede que João Pedro assine o contrato ao ler o documento e se certificar de que Egídio estaria enganando o irmão. Egídio manda Marçal reunir as pessoas que fecharam negócio com João Pedro. Damião alerta José Inocêncio para o perigo que os filhos estão correndo com a fúria de Egídio. Lu sugere a João Pedro que Augusto examine Sandra. Deocleciano avisa a João Pedro que os fazendeiros que haviam acordado a venda do cacau com eles estão querendo desfazer o negócio.

**SEXTA-FEIRA, 28/06**
Os produtores desfazem o negócio com João Pedro, insinuando que sofreram ameaças. Egídio conta a Eliana que ele é o autor das ameaças aos produtores para que o grupo não fizesse negócio com os Inocêncio. Deocleciano e Zinha são obrigados a dispensar os serviços de Tião. Ritinha discute com Damião, sentindo que Eliana esteve em sua cama com o marido. Egídio confidencia a Eliana sobre seu plano de vingança contra a família. Lu escuta a conversa de Ritinha com Zinha, e descobre que Bento ficou com a mulher de Damião. Bento pede ajuda a Norberto para saber sobre as ameaças que Egídio fez aos produtores. Marçal e seu grupo invadem as terras que pertenciam a Venâncio.

**SÁBADO, 29/06**
Os capangas de Egídio roubam o cacau das roças de José Venâncio. Tião avisa a Joana que foi demitido e decide ir embora, prometendo à esposa que só voltará depois que realizar seus sonhos. José Inocêncio manda Damião descobrir quem fez a limpa nas terras de Venâncio. Egídio acusa José Inocêncio e afirma que irá à polícia com Eliana, denunciá-lo pela colheita do cacau das terras que eram de Venâncio. Dalva acolhe Tião no acampamento. Sem ser vista, Mariana destampa a garrafa do diabinho, e José Inocêncio fica intrigado ao encontrar a garrafa aberta. Egídio hesita em denunciar José Inocêncio

Marcos Araújo
Editor

## 3MILTOQUES | 'Ser parte da solução'

Você já parou para pensar nas responsabilidades individuais e coletivas que carregamos? Essa questão me veio à cabeça depois de perceber que há pessoas ao nosso redor que pouco se importam com nossas subjetividades. Em sua ânsia de conquistar mais espaço, elas passam por cima dos outros sem constrangimento. Vivem no mundo dos seus umbigos, esquecendo que a vida vai muito mais além.

Não quero que este texto sirva de autoajuda. Não tenho essa pretensão e muito menos talento para isso. Sabe aquele tipo de frase: "Ser parte da solução, não do problema". Se esse texto fosse de um coach, atenderia totalmente ao propósito. Mas não é esse o caso. O fato é que, muitas vezes, esse "ditado" é usado desconsiderando todas as dificuldades existentes, correndo o risco de atropelar quem apenas precisa de ajuda.

Ser parte da solução do problema pode ser, em certas situações, algo inalcançável, principalmente se não houver qualquer espécie de apoio. Ser a solução virou uma tarefa hercúlea e ai de quem se deixa esmorecer. Somos a toda hora convocados a ser solução. Todavia, humanamente falando, isso é impossível. Somos feitos também de vulnerabilidades. Nossa humanidade se constrói também a partir de nossas fraquezas. Passar por problemas e ter de enfrentá-los é algo de que ninguém tem escapatória.

A imposição de um otimismo vazio, que serve de combustível apenas para cumprimento de metas, pode ser perigosa. É claro que a solução é bem-vinda. Imagina se a vida fosse um mar de soluções? O que quero dizer aqui é que, no desejo de chegar à solução, as falhas e as fragilidades não devem ser ignoradas. Reconhecê-las, na verdade, faz parte do resultado. Acolher quem se apresenta de modo debilitado, sem julgamentos e discursos motivacionais fabricados, pode surtir mais efeito.

PIXABAY

***"AS FALHAS E AS fragilidades não devem ser ignoradas'***

Quero que, no final de um dia ruim, ao colocar a cabeça no travesseiro, tenhamos a consciência de que ser parte da solução é também saber respeitar o que existe de extenuação em cada um. A grandeza de quem propõe soluções está justamente nessa percepção. Assim, talvez, tenhamos mais condições de verdadeiramente ser parte da solução.

# TM CONFiRA+

## CINEMA

### ESTREIAS

**BANDIDA - A NÚMERO UM**
"Bandida - A número um", Brasil, 2023, ação, 82 min. De João Wainer. Com Maria Bomani, Jean Luis Amorim, Milhem Cortaz.
Aos nove anos, Rebeca é vendida por sua avó para o bicheiro que comandava a Rocinha. Disputada por bicheiros e traficantes, a comunidade passa por mudanças de poder. Rebeca vira mulher do traficante chefe e, com a morte do parceiro, sua sucessora. A eletrizante trajetória de crime, violência, drogas e amor de uma mulher chefe do tráfico na Rocinha, no Rio de Janeiro dos anos 1980.
UCI 5: 13h15 (sáb e dom), 14h (quin e sex), 14h10 (seg, ter e quar), 15h10 (sáb e dom), 15h50 (quin e sex), 16h (seg, ter e quar), 20h20 (seg, ter e quar), 22h15 (exceto quin e sex).
Classificação: 18 anos.

**GHOST: RITE HERE RITE NOW**
"GHOST: Rite here Rite now", EUA, 2024, conteúdo alternativo, 145 min. De Alex Ross Perry, Tobias Forge. Com GHOST, Maralyn Facey, Alan Ursillo, Ashley McBride, Kevin "Jesus" Kaufmann.
Gravado durante os dois shows esgotados do GHOST no consagrado Kia Forum de Los Angeles, RITE HERE RITE NOW é muito mais do que uma gravação do show. O primeiro filme de longa metragem do GHOST combina cativantes performances ao vivo com uma história narrativa que retoma o roteiro da websérie de longa duração da banda.
UCI 5 (leg): 17h (sáb, dom), 20h (quin, sex).
Classificação: 14 anos.

**DIVERTIDA MENTE 2**
"Inside out 2", EUA, 2024, animação, 98 min. De Kelsey Mann. Com Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black.
Retorne à mente da adolescente Riley durante o momento em que a sede de seus sentimentos (sua mente) está passando por uma demolição repentina para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções! Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Nojo, que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida em todos os sentidos, não têm certeza de como se sentirão quando a Ansiedade aparecer.
UCI 1 (dub): 14h (sáb e dom), 18h25 (sáb e dom). UCI 2 (dub): 15h (sáb e dom), 15h30 (exceto sáb e dom), 17h10 (sáb e dom), 17h40 (exceto sáb e dom), 19h20 (sáb e dom), 19h50 (exceto sáb e dom), 21h30 (sáb e dom), 22h (exceto sáb e dom). UCI 3 (dub): 13h30 (sáb e dom), 14h (exceto sáb e dom), 15h40 (sáb e dom), 16h10 (exceto sáb e dom), 17h50 (sáb e dom), 18h20 (exceto sáb e dom), 20h (sáb e dom), 20h30 (exceto sáb e dom). UCI 4 (dub-3D): 14h30 (sáb e dom), 15h (exceto sáb e dom), 16h40 (sáb e dom), 17h10 (exceto sáb e dom), 18h50 (sáb e dom), 19h20 (exceto sáb e dom), 21h (sáb e dom), 21h30 (exceto sáb e dom).
Cinemais Jardim Norte 1 (dub-Cine+Azul): 14h30 (sáb). Cinemais Jardim Norte 4 (dub-3D): 15h45 (exceto sáb e dom), 16h40 (sáb), 17h20 (dom), 20h30 (exceto sáb e dom). Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 14h20 (sáb), 15h05 (dom), 18h15 (exceto sáb e dom), 19h (sáb), 19h30 (dom), 21h15 (sáb), 21h40 (dom). Cinemais Jardim Norte 6 (dub-3D): 14h (sáb e dom), 14h45 (exceto sáb e dom), 16h15 (sáb e dom), 17h (exceto sáb e dom), 18h30 (sáb e dom), 19h15 (exceto sáb e dom), 20h45 (sáb e dom). Cinemais Jardim Norte 6 (dub): 21h30 (exceto quin, sáb e dom)
Classificação: Livre.

**A MALDIÇÃO DE CINDERELA**
"Cinderella's Curse", Reino Unido, 2024, terror. De Louisa Warren. Com Kelly Rian Sanson, Chrissie Wunna, Lauren Budd.
Depois de sofrer nas mãos de suas meias-irmãs e da madrasta malvada, e sofrer humilhação no baile, Cinderela é levada ao limite. A Fada Madrinha concede a ela o poder para sua vingança final, e, transformada em um monstro com cabeça de abóbora, Cinderela vai limpar a casa de uma vez por todas.
Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 17h15 (exceto sáb e dom), 21h (sáb), 21h40 (sex). Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 19h30 (exceto sáb e dom), 21h30 (exceto sex e sáb).
Classificação: 12 anos.

### CONTINUAÇÃO

**A SEMENTE DO MAL**
"Amelia's Children", EUA, 2024,terror, 92 min. De Gabriel Abrantes. Com Brigette Lundy-Paine, Carloto Cotta, Anabela Moreira.
A Semente do Mal vai partir de quando a busca de Edward por sua família biológica leva ele e sua namorada, Riley, a uma magnífica vila no alto das montanhas do norte de Portugal, ele fica entusiasmado ao conhecer sua mãe há muito tempo perdida e seu irmão gêmeo. Finalmente, ele descobrirá quem é e de onde vem. A bela paisagem da vila contrasta com os segredos sombrios que ela esconde. Inicialmente, Edward se sente acolhido, mas logo percebe que há mistérios profundos envolvendo sua família.
Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 16h30, 19h, 21h30.
Classificação: 16 anos.

**BAD BOYS - ATÉ O FIM**
"Bad Boys - Ride or die", EUA, 2024, ação, 115 min. De Adil El Arbi e Bilall Fallah. Com Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.
Os Bad Boys preferidos do mundo todo estão de volta com a mistura icônica de ação eletrizante e comédia escrachada mas, dessa vez, com uma virada: os melhores de Miami são agora os mais procurados.
UCI 1 (dub): 14h20 (exceto sáb e dom), 16h05 (sáb e dom), 16h45 (exceto sáb e dom), 19h10 (exceto sáb e dom), 20h40 (sáb e dom), 21h45 (exceto sáb e dom). Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 15h30, 18h15 (dom), 18h30 (exceto dom), 21h (dom), 21h10 (exceto sáb e dom), 21h15 (sáb).
Classificação: 16 anos.

**AMIGOS IMAGINÁRIOS**
"IF (Imaginary friends)", EUA, 2024, comédia dramática, 104 min. De John Krasinski. Com Ryan Reynolds, John Krasinski, Fiona Shaw.
Uma garota descobre que consegue ver os amigos imaginários de todas as pessoas, mesmo aqueles esquecidos por crianças que já cresceram. Com esse novo superpoder, ela embarca em uma mágica aventura para reconectar os amigos imaginários com suas crianças.
UCI 5 (dub): 17h45 (quin e sex), 18h (sáb e dom), 20h (seg, ter e quar).
Classificação: Livre.

**O PLANETA DOS MACACOS: O REINADO**
"Kingdom of the planet of the apes", EUA, 2024, ação, 145 min. De Wes Ball. Com Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon.
Muitas sociedades de macacos cresceram desde quando César levou seu povo a um oásis, enquanto os humanos foram reduzidos a sobreviver e se esconder nas sombras. Apesar de ser responsável pela segurança da nova geração de primatas evoluídos, muitos não conhecem os feitos de César.
Cinemais Jardim Norte 2 (dub): 14h15 (sáb), 14h30 (exceto sáb), 17h40, 20h4
Classificação: 12 anos.

**GARFIELD - FORA DE CASA**
"The Garfield movie", EUA, 2024, animação, 104 min. De Mark Dindal. Com Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Nicholas Hoult.
Em Garfield: Fora de Casa, o amado gato de estimação laranja está de volta para mais uma aventura inesquecível: após reencontrar seu pai, o gato de rua Vic, que não via há muito tempo, Garfield e o cãozinho Odie acabam se envolvendo em um arriscado assalto.
Cinemais Jardim Norte 6 (dub-3D): 16h (sáb e dom).
Classificação: Livre.

## TEATRO

**VOCÊS FORAM MARAVILHOSOS**
Marcos Veras fala sobre paternidade, carreira e família em espetáculo solo que mescla comédia e drama. 23 de junho, às 19h (abertura da casa), no Cine-Theatro Central (Praça João Pessoa - Centro), Classificação: 18 anos

## EXPOSIÇÃO

**CONVERGÊNCIAS: O REAL E O POÉTICO**
Exposição comemora 18 anos do museu e reverencia o pesquisador e artista Arlindo Daibert. Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790-Santa Helena) Classificação: Livre

**MURILO MENDES OBRA EM MOVIMENTO - COLEÇÃO LUCIANA STEGAGNO PICCHIO**
Exposição reúne documentos inéditos sobre Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790-Santa Helena) Classificação: Livre

**MURILO MENDES O POETA BRASILEIRO DE ROMA**
Exposição reúne obras de artistas italianos da Coleção Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Munio Mendes (Rua Benjamin Constant 790- Santa Helena)
Classificação: Livre

**CINEMAS**

**CINEMAIS JARDIM NORTE**
Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procópio). 3321-4653

**UCI KINOPLEX**
Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

**INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA**
Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estreia e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440

**LUIZ HENRIQUE DUARTE**
Designer de interiores
@iqueduarte

# LOFT MODERNO

## Uma narrativa de memórias e experiências com ambientes integrados

## GIRO DO DESIGN

- A abertura da exposição do fotógrafo Fernando Priamo, com seus trabalhos fotográficos, será dia 26/06 às 19h, no Lourdes Square Empório, do Spazio Design e tem curadoria de Eduardo Brigolini.

- As peças moldadas à mão do Studio Eduardo Delmonte, que traz a arte em cerâmicas, está ganhando os ambientes projetados por profissionais da arquitetura e design. Um destaque para a luminária rústica que traz aconchego e personalidade para os espaços.

- Antenada com as tendências, quem circulou por São Paulo e visitou a Casa Cor 2024, apreciando os espaços projetados por profissionais foi Geórgia Vidal. Muitas novidades chegando na Geórgia Gifts, em seu amplo espaço no Mister Shopping.

- A artista plástica Patrícia Malvaccini está em ritmo de viagem por Cusco, Peru, capital do Império Inca. Sua ida a Machu Picchu, mereceu registros nas redes sociais, enquanto subia o primeiro platô, esperando o tempo abrir e apreciando as construções. Outro tour foi na Ciudad Imperial, com a turma Snowmass Turismo.

### FICHA TÉCNICA

**Arquitetura:** Flavia Buzzinari e Luiza Vianna (Arquitetas - Orto Arquitetura)
Tiago Couto Lopes (Arquiteto)
**Fotos:** Ana Luiza Brinatti (Mef Studio Criativo)
**Produção:** José Leonardo Afonso (Arquiteto, produtor visual e decoração de festas)

Os lofts no Brasil estão entre os estilos de imóveis mais preferidos de moradia, transformando-se em uma das tendências de mercado do ramo imobiliário de alto padrão. O loft residencial apresenta características próprias, ideal para uma vida mais minimalista, contando geralmente com um mezanino e espaços integrados, que são setorizados por ambientes com características próprias. Em poucas palavras, é um apartamento que parece um estúdio, valorizado por uma iluminação natural e objetos que propagam personalidade, além de móveis de design.

Neste projeto, a decoração é repleta de objetos que contam as lembranças de viagens e significados pessoais, em um apartamento de 55 m2 localizado em Juiz de Fora, Minas Gerais. O casal de arquitetos, já morava neste imóvel, havia 10 anos, quando resolveu renovar os interiores. A intervenção estrutural foi mínima, preservando os revestimentos de qualidade e sua estética. A configuração inicial também foi respeitada, pois o apartamento já apresentava os ambientes integrados e pé direito duplo. Alguns detalhes foram personalizados da estrutura e soluções inteligentes de armazenamento foram implementadas. Uma solução foi a otimização do espaço em uma área compacta.

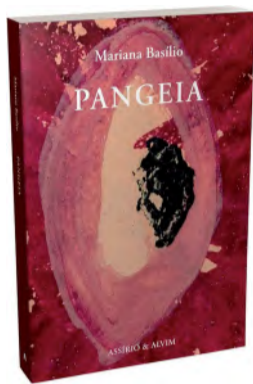
O apartamento foi ganhando quadros, esculturas e itens de forma orgânica, com ambientes que contam com objetos e itens de decoração que tem um significado, além de lembranças de viagens. A paleta ganhou tons vibrantes como o sofá Togo laranja, roubando todas as cenas na sala de estar. A sala integrada à cozinha oferece versatilidade de uso, enquanto no pavimento superior, o mezanino comporta um quarto e banheiro projetados para proporcionar tranquilidade e momentos de relaxamento.

## Objeto de desejo

Sofá Togo, arrojado e confortável, trazendo modernidade

**Marisa Loures**
Jornalista e professora

**SALA DE LEITURA | ENTREVISTA: MARIANA BASÍLIO, POETA**

# "Se não nos salvarmos coletivamente, o mundo acabará"

Faz, exatamente, uma década que Mariana Basílio passou a atuar ativamente na cena literária brasileira. Já contei neste espaço que tudo começou em 2014, quando a poeta de Bauru esteve na Casa do Sol, refúgio criativo de Hilda Hilst, fazendo a revisão de "Nepente", o livro de estreia. Desde lá, já lançou outros quatro títulos, incluindo o novíssimo "Pangeia" (224 páginas), publicado em março deste ano, pela Assírio & Alvim, apontado como o maior selo de poesia em Portugal. Importante mencionar que a obra nasce premiada. Chega aos leitores com a chancela do Prêmio Biblioteca Digital, que, durante o isolamento social por causa da epidemia de Covid-19, substituiu o Prêmio Paraná de Literatura.

Com prefácio da escritora e professora da UFJF Prisca Augustoni, o livro apresenta um estudo da etimologia do ser. Por meio de seus versos, a autora ainda faz um protesto contra as milhares de vidas ceifadas em Gaza, na guerra que se arrasta desde 2023. "Não somos abreviações ou representações./ As quantidades formam as possibilidades./ Nós não evitaremos morrer em vão,/ como se as margens continentais se perdessem no abandono dos países,/ no equilíbrio desfibrilando o abismo", escreve ela em "Nós não somos números." Que caminho a autora percorreu para, poeticamente, construir essa etimologia do ser? Esse é o ponto de partida desta entrevista, realizada cinco anos depois do nosso primeiro encontro aqui na coluna Sala de Leitura.

**Que caminho você percorreu para construir essa etimologia do ser por meio da poesia? Apresente-nos "Pangeia."**

Audre Lorde diz que a poesia é a destilação reveladora da experiência. Que a cabeça vai nos salvar: a necessidade vital da nossa existência é feita dos nossos sentimentos, equiparados às ideias. Isto é, respiramos no eu (penso em inglês no termo self) à procura das razões para que essa respiração contínua atinja novos sentidos, até o dia da nossa famigerada morte. Logo, escrever uma carta analógica, um post de rede social, ou um poema num livro, ainda é percorrer essa busca pelo mísero instante de um questionamento crucial "se eu sou, o que eu sou?" Logo, Pangeia carrega em si uma intenção artística de realizar sua poesia filosófica sobre o que dá nisso de ser, contando com algumas curiosidades de diferentes povos e tempos das culturas possíveis, compartilhando com os leitores certas epifanias que invento, pois "se existe mesmo algo inatingível, foi no corpo documentada a tentativa". Como se o esqueleto ósseo que nos move em direção ao nosso tempo gerativo já carregasse os primeiros sinais de literatura: nasço e morro, igualmente, querendo uma conexão com você (que me lê), sinalizando ao tempo "aqui vou eu". Dizendo isso, conto que eu estava grávida de minha segunda criança, a filha Alma, quando escrevi o essencial do livro "Pangeia." Estávamos na pandemia da Covid-19, e eu inscrevi o projeto no tradicional Prêmio Paraná de Literatura, que durante o isolamento social, se tornou Biblioteca Digital. De repente, com aquela nova vida dentro da minha, decidi escrever e pesquisar mais de temas como as primeiras noções de escrita alfabética e das línguas - seja no signo da descoberta do fogo, ou das cavernas madalenianas -, ainda escrevi sobre o movimento da língua portuguesa na sociedade que nos move atualmente: expressões, gírias, culturas distintas entre seus diferentes estados. De repente, Pangeia, a palavra que é a ideia de um primeiro continente do mundo que agregava todos os seres antes das placas tectônicas serem apartadas geograficamente, veio como um bálsamo de título literário. A minha intenção é a de dizer que ainda estamos juntos nessa Terra,"pangeizada", enquanto planeta e também natureza, de seres sencientes e humanos. Se não nos salvarmos coletivamente, o mundo acabará.

**E "Pangeia" nasce pela Assírio & Alvim, considerado, há cinquenta anos, o maior selo de poesia em Portugal. Como se deu essa aproximação de vocês? E o que você vislumbra com essa parceria?**

Em um dos eventos que me apresentei em São Paulo, no Teatro Cemitério dos Automóveis, em junho de 2023, lendo meus textos, eu fui assistida pelo editor do selo no país. Ele me abordou na saída do evento para perguntar a que editora eu estava vinculada atualmente. Conversamos posteriormente, marcamos um café, e eu lhe ofereci "Pangeia" para publicação. Ele leu e aprovou, e foi uma sintonia de quase um destino fortuito. A editora Assírio & Alvim, só após essas primeiras décadas, chegou por aqui, e, desde 2022, segue editando nomes de Portugal no país, e enviando nomes do Brasil para lá. Antes só existiam livros importados de lá para cá, o que era uma pena, pois encarecia muito ao público consumidor do Brasil. Atualmente, publicaram em nosso país nomes de portugueses consagrados, como Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro e Ruy Belo. Mar Becker foi a primeira poeta contemporânea brasileira editada por aqui e agora impressa em Portugal ("Sal", no Brasil, em 2022, e "Canção Derruída" por lá, em 2023). Espero que, em breve, aconteça o mesmo com o "Pangeia" em Portugal. Vamos continuar no aguardo das notícias além dos continentes que nos cercam. No momento, "Pangeia" é o meu quinto livro e marca fielmente os dez anos de atuação contínua na literatura brasileira, desde que estive na Casa do Sol de Hilda Hilst revisando o primeiro livro, em outubro de 2014. Celebro essa parceria com uma casa editorial tradicional como um novo passo e momento da trajetória. Após importantes parcerias com casas editoriais consideradas alternativas, principalmente com a Editora Patuá (que editou os dos últimos livros, "Tríptico vital", em 2018, e "Mácula", em 2020), sou agora pela primeira vez distribuída nas principais livrarias do país, o que possibilita que pessoas que não conheciam meu trabalho me encontrem nas prateleiras, finalmente.

DIVULGAÇÃO

*"PANGEIA também era escrito como uma antítese. A vida à procura de vida, e de união, apesar das tragédias, uma esperança precisa ecoar de nós. Apesar de. Sonhamos, sonhemos, sonharemos o futuro, sim. Por isso ainda estamos aqui, e estaremos, pelas próximas gerações", diz Mariana Basílio*

**A pandemia foi um período sombrio para todos e todas. Para muitos, foram tempos de recolhimento. E você já me confidenciou que, nesse período, tentou, "ao máximo, acolher a dor alheia, ser o mais discreta possível." Ela impactou, diretamente, a sua literatura? De que maneira?**

Escrevi um livro sobre a pandemia, o impresso anterior de poesia, "Mácula" (Editora Patuá, 2020). Na ocasião, recebi uma bolsa de criação literária do Programa de Ação Cultural de São Paulo (ProAC), com a promessa de escrever um material que falasse sobre a sociedade brasileira. De repente, fomos atingidos pelo raio tenebroso da Covid-19. Perguntei nas redes sociais, na primeira fase da quarentena, qual era a grande palavra da vida das pessoas naquele dia x. Recebi quase 400 palavras, selecionei 50, que se tornaram títulos dos meus poemas. No final do livro, os títulos são apresentados ao lado dos nomes dos participantes da pesquisa. Ou seja, criei um livro que os poemas só existiram, pois as pessoas existiram para falar da sensação (em palavras) que sentíamos em plena época de morte, e muitas dificuldades. No mesmo período, "Pangeia" também era escrito, como uma antítese. A vida à procura de vida, e de união, apesar das tragédias, uma esperança precisa ecoar de nós. Apesar de. Sonhamos, sonhemos, sonharemos o futuro, sim. Por isso ainda estamos aqui, e estaremos, pelas próximas gerações. "Tudo o que vemos ou parecemos não passa de um sonho dentro de um sonho." Quando eu morrer, podem deixar ser essa a epígrafe, escrito de outro nascido astrologicamente sob a aura do planeta Saturno, Edgar Allan Poe.

**"Se eu morrer/você deve viver/para contar minha história." Essas palavras foram escritas pelo poeta palestino Refaat Alareer, morto em Gaza, em 6 de dezembro de 2023. Em seu livro, há uma homenagem não só a ele, mas aos poetas e a todas as pessoas mortas na Faixa de Gaza, nessa guerra que já tirou inúmeras vidas. De que forma a história desses autores se entrelaçou com a sua?**

Começou quando eu soube da morte da poeta Hiba Abu Nada, que tem a minha faixa de idade e é mulher como eu. Fiquei tão sensibilizada, e, naquele outubro de 2023, só estava sendo o início do genocídio do povo palestino. Parodiei para ela, in memoriam, um célebre poema do inglês W.H. Auden, chamado Funeral Blues. O meu poema se chama "Uma garça nasce no céu sem sanções",e cheguei a postar nas redes sociais como homenagem. De repente, dois meses depois, mataram Refaat Alareer, outro poeta da minha idade, um professor renomado e amado pelos alunos e alunas, morto ao lado de três filhos. Instantaneamente, me vejo observando suas fotos no Instagram, e dialogando com ele e com as imagens em forma de um poema ensaístico, "Nós não somos números", justamente o nome do projeto do mesmo para auxiliar na divulgação da literatura palestina em língua inglesa, We Are Not Numbers. Na época, eu estava concluindo o "Pangeia", e me deparei com a vontade de encerrar o livro em protesto, por tantas mortes - já são quase 40 mil pessoas mortas, entre os dois poetas citados. Então formei a subseção com esse título do Refaat, e escrevi outros dois poemas, formando quatro poemas finais em homenagem às vidas interrompidas, e a vida humana em si, ao clamor que "Pangeia" faz de amor e união no planeta Terra.

**Leia a entrevista completa em www.tribunademinas.com.br**

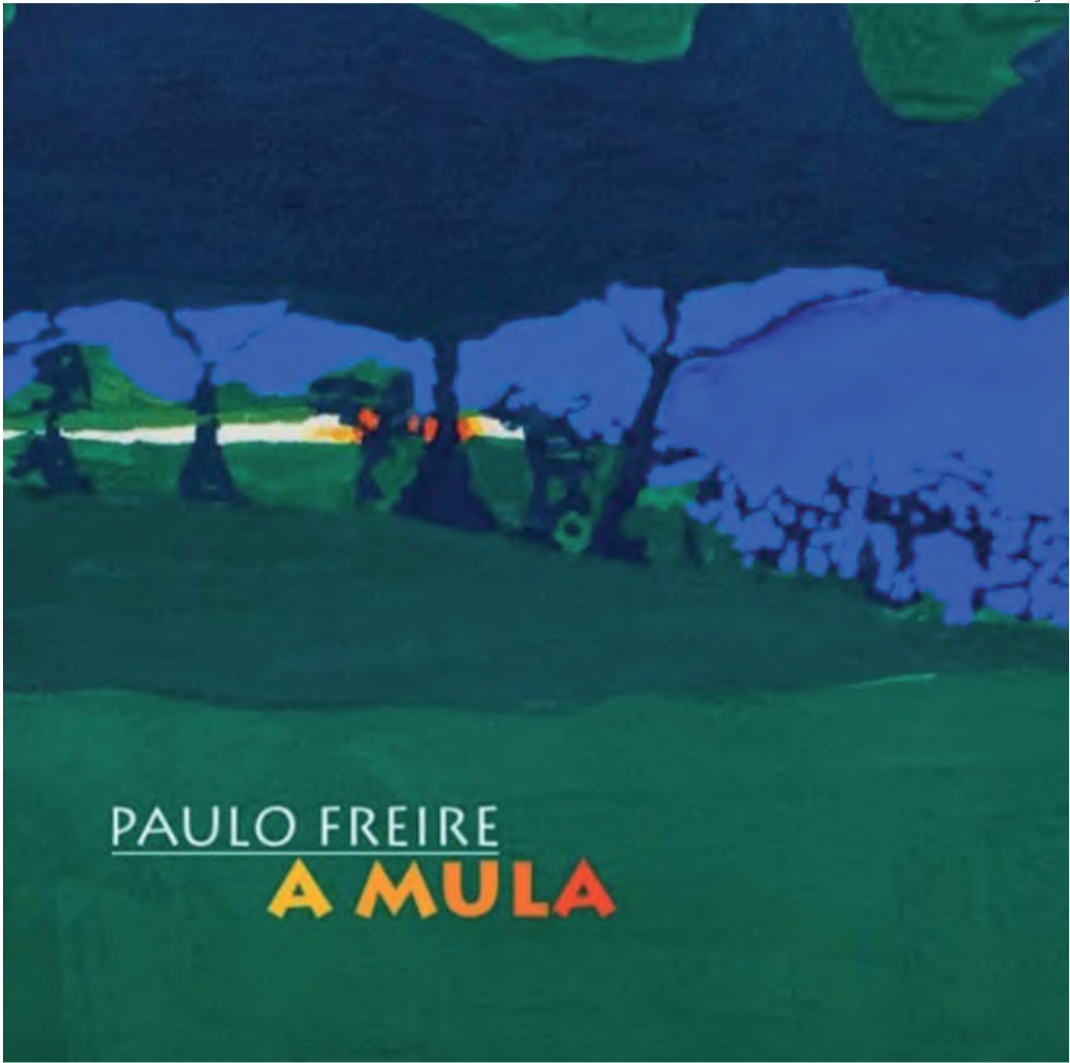
**Aquiles Rique Reis,**
vocalista do MPB4

# Os causos do violeiro Paulo Freire, ou O dia em que o violeiro encontrou a mula sem cabeça

Um comentário insólito para A Mula (Vai Ouvindo/Borandá), um álbum instigante, com seis faixas/capítulos criados, narrados e ponteados por Paulo Freire, mais a percussão de Adriano Busko. O cowbell soa: "blom, blom". A viola de cabaça compõe com ele a sinfonia popular. O caxixi entorna suas contas. Logo o violeiro põe-se a fuxicar pro acontecido render um causo. Cuidadoso, apura tudo - ele odeia as tar de feiquinius!

Num repente, o pároco deu de se engraçar com uma moça. Vixe! A viola ponteia de pura excitação. Sol finalizando a lida do dia, lá vai o violeiro pra casa do pároco de nome Armando. O tal nem tava lá. Saiu. Somadas à percussão, ouvem-se as notas dedilhadas na viola.

O violeiro chega à casa do pároco Armando. Na esquina havia dois homens. Vinha vindo outro cara, era Olavo, irmão do pároco que, cheio de marra, foi logo difamando dona Zélia, que vinha acolá. Esperto, o violeiro deu-lhe um perdido e xavecou a mulher - ela saberia explicar a história que ele quer esclarecer, pensou! Num repente, o pároco chegou todo lampeiro. A viola busca os dedos do violeiro e dispara a tocar ligeiro, o ritmo ajudando na belezura.

O pároco convida o violeiro para ir à sua casa. Um clarão brilha lá fora! Receoso, Paulo volta rápido pro quarto. De novo anoitece e amanhece. O pároco tomara chá de sumiço. O violeiro dá-se a um som lamentoso do seu instrumento. Levanta-se e vai à missa. E não é que a tal da Zélia veio junto? Lá, parou na frente dele e se abriu num sorriso instintivo. O pároco saúda os fieis e dá voz à missa. Com sininhos ao fundo, a viola soa ainda mais bela. O pároco segue a missa. Zélia vai em busca da hóstia. Grudado à moça, Paulo vê o pároco lhe oferecer o Corpo de Deus e a repetir "Pelo sangue de Cristo!". Na última vez em que diz a frase, o religioso se vê perseguido por uma hóstia que virara uma imensa bola de fogo, e logo se escafede, porque besta ele não deve ser, né?

REPRODUÇÃO

*CAPA do CD "A Mula"*

Mas assim como são as coisas, são as criaturas: a partir desse momento, o violeiro já até aceitava que mula sem cabeça poderia existir. Será? Sentiu culpa pela heresia. Logo na casa de Deus, meu Deus! Olavo retorna. A viola de Paulo e a percussão de Adriano endoidam. O brilho daquela bola de fogo, vinda do fato extraordinário, se reflete nos olhos das beatas e dos beatos. Quentinho, o causo tá saindo do forno da caixola do violeiro...

Cês tão pensando que eu darei spoiler, é? De jeito maneira. Mas cadê a mula sem cabeça? Afinal, Zélia e o pároco cruzaram? E o tal do Olavo, que fim levou? Mas vejam bem, queridonas e queridões, isso aí caberá a cada pessoa sacar. Ouçam o CD A Mula, o causo musicado do violeiro Paulo Freire, e descubram, ora bolas!

DIVERSÃO EM CENA

# Musical 'A pequena sereia' chega ao Solar

FOTOS: GUTO MUNIZ

***TRAZENDO INTERAÇÃO** com a plateia e um visual deslumbrante dos personagens, "A pequena sereia" chega ao Teatro Solar neste domingo*

Contando a história de Ariel, uma sereia que se encanta com o mundo dos humanos, o Diversão em Cena chega em Juiz de Fora. Em forma de musical, "A pequena sereia" será apresentado no Teatro Solar neste domingo (23), às 16h. A entrada é gratuita.

Trazendo interação com a plateia e um visual deslumbrante dos personagens, a Cyntilante Produções tem a proposta de apresentar clássicos da literatura através de shows musicais. "A pequena sereia" é uma adaptação de um conto de fadas do dinamarquês Hans Christian Andersen, publicado pela primeira vez em 1836. Sua busca pelo amor verdadeiro se torna uma terrível luta contra o tempo, em que Ariel precisará de todos seus amigos, os seres do mar.

**ACESSO E FORMAÇÃO DE PÚBLICO**

Buscando contribuir com a democratização do acesso à cultura, a Fundação ArcelorMittal atua com a formação de público e de profissionais para atuarem na área cultural. Contando com parceria com grupos e produtores culturais, a iniciativa leva apresentações teatrais gratuitas, ou em preços populares, a teatros, escolas e praças públicas de todo o Brasil.

Em 14 anos de programa, o Diversão em Cena já ultrapassou 3 mil espetáculos pelo país e alcançou um público de cerca de 1,3 milhão de pessoas.

**SOBRE A FUNDAÇÃO**

A Fundação ArcelorMittal é o núcleo de investimento e transformação social do Grupo ArcelorMittal e divide sua estratégia de atuação em educação, cultura e esporte. Por meio de projetos e iniciativas nessas áreas, a fundação se propõe a compartilhar conhecimento e inovação, contribuindo para a inclusão e formação de cidadãos.

# EDITAIS

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS**
**AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO**

O **MUNICÍPIO DE TOCANTINS**, Torna público que se fará realizar **PROCESSO LICITATÓRIO** 083/2024, **PREGÃO ELETRÔNICO** 025/2024, objetivando o REGISTRO DE PREÇOS para futura e eventual aquisição de **MANILHAS DE CONCRETO**, para atender as demandas da Secretaria Municipal de Urbanismo, que será realizado no dia 04/07/2024 às 08h, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.tocantins.mg.gov.br.

**AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO**
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS**

O MUNICÍPIO DE TOCANTINS, torna público que se fará realizar Processo Licitatório nº 085/2024, Pregão Presencial nº 032/2024, cujo objeto é contratação de empresa(s) especializada(s) no ramo para composição do quadro geral de Registro de Preços para futura e eventual prestação de serviços de LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURAS, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS, em atendimento a Secretaria Municipal de Educação e Cultura do Município de Tocantins, que será realizado no dia 04/07/2024 às 08h30, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.tocantins.mg.gov.br.

**EXTRATO CONTRATO**

**CONTRATO Nº 029/2024**
**PROCESSO LICITATÓRIO Nº 079/2024**
**INEXIGIBILIDADE Nº 008/2024**

**OBJETO:** Contratação de empresa para realização de Show com o **GRUPO CLAREOU**, para apresentação no dia 27/07/2024, durante a 51ª SETA - Semana Do Tocantinense Ausente, a realizar-se no Parque de Exposições Prefeito Alencar Dias de Carvalho, com duração de 01h15.

**CONTRATADO:** GRUPO CLAREOU PRODUCOES ARTISTICAS E EVENTOS LTDA, inscrito(a) no CNPJ 18.901.675/0001-77.
VALOR: R$ 100.000,00 (cem mil reais).

**Ronaldo Jacinto Coimbra**
Presidente da Comissão Permanente de Licitações
Tocantins (MG), 18 de junho de 2024.

**EXTRATO CONTRATO**

**CONTRATO Nº 030/2024**
**PROCESSO LICITATÓRIO Nº 080/2024**
**INEXIGIBILIDADE Nº 009/2024**

**OBJETO:** Contratação de empresa para realização de Show com a artista LARISSA PIRES E BANDA, para apresentação no dia 28/07/2024, durante a 51ª SETA - Semana Do Tocantinense Ausente, a realizar-se no Parque de Exposições Prefeito Alencar Dias de Carvalho, com duração de 01h.

**CONTRATADO:** 36.511.797 CARLOS ANDRE CARVALHO DAMASCENO (RENOVARE MUSIC PRODUÇÕES), inscrito(a) no CNPJ 19.370.140/0001-80.
VALOR: R$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais).

**Ronaldo Jacinto Coimbra**
Presidente da Comissão Permanente de Licitações
Tocantins (MG), 18 de junho de 2024.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS**

**EXTRATO DE ADESÃO A ATA DE RP**
**ADESÃO 005/2024**
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 078/2024**
**CONTRATO 031/2024**
**OBJETO:** Adesão à Ata de Registro de Preço 074/2024 referente ao Processo Licitatório nº 028/2024, Modalidade Pregão Eletrônico para Registro de Preços nº 010/2024, da Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros para aquisição de herbicida orgânico visando a melhoria do serviço de limpeza pública a população, para atender à demanda da Secretaria Municipais de Urbanismo.
**CONTRATADO:**
- **PRÓ SOLO LTDA** - CNPJ nº 10.670.946/0001-19.
Valor total de R$ 20.750,00 (vinte mil, setecentos e cinquenta reais).

**Ronaldo Jacinto Coimbra**
Presidente da Comissão Permanente de Licitações
Tocantins (MG), 019 de junho de 2024.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

A Síndica do Condomínio Residencial Colinas de São Pedro, inscrito no CNPJ de número: 09.524.655/0001-33, sito na Rua Euclides Pezarini, nº 215, Bairro São Pedro, no uso de suas atribuições convoca os condôminos ou seus procuradores legais, para participarem da **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, a realizar-se de modo presencial no salão de festas do condomínio.
A assembleia será realizada no dia03 de julho de 2024, quarta-feira:
19h, primeira chamada, contando com a presença de pelo menos 2/3 dos condôminos;
19h30, segunda chamada com qualquer quantum de presentes.
**PAUTA DA ASSEMBLEIA:**
1. Apresentação de orçamento e votação do sistema e empresa paliativo para solução emergencial para problemasde distribuição do abastecimento de água pela Cesama;
2. Apresentação de nomes de engenheiros e seus orçamentos de valor de projeto para solução definitiva do problema;
- O condômino ausente de participação não está desobrigado ao cumprimento das deliberações proferidas em Assembleia, concordando, conforme Convenção ou legislação aplicável, com todos os assuntos abordados e votados;
- Os condôminos em atraso nos pagamentos de suas taxas condominiais não poderão votar, nem serem votados, nas deliberações;
- É lícito aos condôminos representarem ou se fazerem representar mediante procuração;
- O voto não é obrigatório, portanto, o condômino poderá participar da assembleia e não votar.

Atenciosamente,
Síndica.

**CONDOMINIO BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO**
CNPJ: 20.439154/0001-91
**CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERALORDINÁRIA**

Prezados Senhores,
O síndico Celso Malheiros, do Cond. do Edif. Banco Mineiro da Produção, situado na Rua Halfeld, nº 414, na forma convencional prevista, de acordo com a Lei 4.591/64 e o artigo 1350 do Código Civil, convoca os condôminos para a ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA, que realizar-se-á no dia 03 de Julho de 2024, quarta-feira, na sala 704 do referido Condomínio, situado na Rua Halfeld, nº414, às 17h, em primeira chamada, com 2/3 dos condôminos, ou às 17h30, em segunda convocação com qualquer número, para deliberarem sobre a seguinte pauta:
1- Prestação de contas de Agosto/23 a Maio/24;
2- Eleição de Síndico e Conselho fiscal;
3- Previsão orçamentária para ano de 2025;
4- Aumento da cota condominial;
5- Renovação de Empresa responsável pelo RH;
6- Informações relacionadas aos elevadores e serviços necessários;
7- Assuntos Gerais

Juiz de Fora, 19 deJunho de 2024.
Celso Malheiros - síndico

**SINDICATO DAS INDÚSTRIAS DE MÓVEIS E ROCHAS DE JUIZ DE FORA**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO** - Ficam os Associados Regulares do Sindicato das Indústrias de Móveis e Rochas de Juiz de Fora, convocados para uma Assembléia Geral, que será realizada, no dia 27 (vinte e sete) de junho de 2024, às 10h, à Av. Garcia Rodrigues Paes, nº 12.395, Bairro Industrial, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: A) prestação e aprovação da contabilidade exercício 2023 e B) assuntos gerais .Juiz de Fora, 23 de junho de 2024. WALTER ROQUE BALDI JUNIOR - PRESIDENTE.

**SEST SENAT** | Serviço Social do Transporte | Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte

**SERVIÇO SOCIAL DO TRANSPORTE – SEST**
**AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**
**CONCORRÊNCIA Nº 004/2024**

O Serviço Social do Transporte – SEST, tornam pública a homologação e adjudicação da Concorrência nº 004/2024, cujo objeto é a aquisição de camisetas malha fria, em favor da empresa **BRINDES TIC TAC LTDA**, no valor de R$ 27.472,50(Vinte e sete mil quatrocentos e setenta e dois reais e cinquenta centavos).
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

# TM SUPERFÁCIL

Anúncios Fonados 32 3313-4447 / WhatsApp (32) 98404-7538

## Imóveis ALUGUEL

### ALTO DOS PASSOS

**3 Quartos**

**APTO** Passos: 3 quartos, sala, copa , cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 900,00 mais 475,00 de taxas (cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 988055171

### CENTRO

**2 Quartos**

**RUA** Henrique Viana 88 próx Av 7 1313 térreo s/gar s/cond de frente 3025-1551

**3 Quartos**

**APTO** Centro:3 quartos, sala, copa, cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 1.250,00 mais 600,00 de taxas(cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

**ÓTIMO** apto 3qtos s/ gar Rua Sta Rita esquina c/ Rio Branco Milton 98802-4397

**Kitinete**

**ÓTIMA** kit Rio Branco Centro em fte Magazine Luiza Milton 988024397

A Tribuna de Minas não efetua a coleta de assinaturas em visitas residenciais. Nosso contato com os assinantes se dá única e exclusivamente pelo nosso telemarketing. Se alguém bater à sua porta e oferecer a assinatura da TM, denuncie. Ele está agindo de má-fé.

### SANTOS ANJOS

**3 Quartos**

**CASA** 2 vagas Rua Alfredo Rodrigues Costa 133 Tr 3025-1551

### SÃO MATEUS

**1 Quarto**

**PROCURO** apto qto e sl para alugar s/ escada Tr 99119-1879

### VITORINO BRAGA

**1 Quarto**

**1** cômodo p/ guarda de objeto Av Garibaldi campinho 215 Tr 3025-1551

### VIVENDAS DA SERRA

**2 Quartos**

**APTO** c/ gar e 1 loja Tr 3025-1551

## Imóveis ALUGUEL OUTROS

### OUTRAS CIDADES

**PROCURO** apto qto e sl para alugar s/ escada em Matias Barbosa Tr 99119-1879

### IMÓVEIS PARA TEMPORADA

**GUARAPARI** p morro alugo ou troco por loja 3qtos 2vags 1º andar 10pessoas 98885-0334

**LOJA** - Rua Antônio Marinho saraiva(Rua do Monte Sinai Aluguel 690,00 mais 90,00 de taxas (cond/ e iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

### GALPÕES

**MANOEL** Honório 250mts Tr 3025-1551

### LOJAS

**ALUGA** - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

**LOJA** Centro: Rua Halfeld 608/313 Aluguel 500,00 mais 280,00 de taxas(cond/ iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

### SALAS

**5** salas juntas comerciais no Centro Tr 3025-1551

## Imóveis COMPRA E VENDA OUTROS

### IMÓVEIS PARA TEMPORADA

**CABO** Frio vdo cota móvel Princesa de Minas acomodaçao 8 pessoas Tr 3211-0553

**CABO** Frio vdo cota Minas Praia fixa 2ª quiz Fevereiro e móvel de Março a Dezembro Tr 3211-0553

## Comunicados

### RECADOS

**LIA** procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

**Venha fazer parte da nossa equipe! Oportunidade para pessoa com deficiência – Instituto de Saúde HSVP**

Estamos em busca de pessoas com deficiência (PCD) para trabalhar em nosso hospital. Se você tem interesse em participar de nossos processos seletivos, encaminhe o seu currículo para o e-mail rh@grupohsvp.com.br

Estamos disponibilizando vagas em diversos setores do hospital.

**Local de trabalho:** Instituto de Saúde HSVP (Rua Delfim Moreira, 62, Centro-JF)

**LAZER PARA TODA FAMÍLIA**
**O melhor Clube de Juiz de Fora e região!**

Vendo quinhão do Clube Bom Pastor, por R$6.000,00.
Taxa de transferência por conta do comprador, Valor da mensalidade, R$490,00.

**32 99919-3073 GLAUCIA**

EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES
**É CRIME**
**IMAGINE SE FOSSE SEU FILHO**
DENÚNCIA MUNICIPAL
**0800 283 7991**